

فصل حکیم قاضی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
بازرسی شد
۱۳۹۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتابخانه صنایع الدوله محمد حسن خان
۱۲۹۱
نمره ششم
کتاب
موسس: آقا میرزا محمد باقر
محقق: آقا میرزا محمد باقر

بازرسی شد
۳۳ - ۳۴

بازرسی شد
۱۳۹۱

موجز در طب
درش

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۴۲۸۱
بازرسی شد
۱۳۹۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتاب: موجز در طب
مؤلف: علاء الدین علی بن الحزیم القرشی
مترجم:
موضوع:
شماره قفسه: ۳۶۵۵
شماره ثبت کتاب: ۸۰۷۷۷
۹۱۲۱
۹۲۱۳
۱۶

خطی - فهرست شده
۶۲۱۳

خط حکیم قاسم

کتابخانه مجلس شورای ملی
تاریخ ثبت کتاب
۱۳۹۱
شماره ثبت کتاب
۸۰۷۷۷
۹۱۲۱

کتابخانه صنایع التعلیم محمد حسن خان
۱۳۹۱
شماره ششم
کتاب خط
بروم طبع از مصنف
مطبع مارن دو

موجز در طب
درش

کتابخانه مجلس شورای ملی
۴۲۸۱
موضوع: طب

کتابخانه مجلس شورای ملی



کتاب موجز در طب
مؤلف: علاء الدین علی بن الحرم القرشی

شماره ثبت کتاب

مترجم

موضوع

شماره قفسه ۳۵۵۵

۸۰۷۷۷

۹۱۲۱

۶۲۱۲
۱۶

خطی - فهرست شده
۶۲۱۲

مجلد شیخ رازی فی
طب

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام الحجة الكامل قدوة العلماء ورئيس الحكام فريد دهره
ووجيد عصره ابو الحسن العلامة علاء الدين علي بن الحسن المقرئ
المتطرب تعنه التدبر حثه قد رقت به الكتاب على اربعة فنون
الفن الاول في قواعد جزي الطب اعني عميته وعليته بقول كل الفن
الثاني في الادوية والاعذية المفردة والمركبة الفن الثالث في
الامراض المختصة بعضو وضو واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها الفن الرابع
في الامراض التي لا يختص بعضو وضو واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها
ومعالجاتها والتمت فيه مراعات المشهور في امر المعالجات من
والاعذية وقوانين الاستفراغات وغيرها وانما ارسال الله التوفيق
والعصمة والتمس من الاصدقاء ان يعفوا الزلل ويسدوا الخلل

الاسفل

الاول يشتمل على جملتين المجلد الاول في قواعد الجزء النظري من الطب
ويشتمل على الربعة اجزاء الجزء الاول من اجزاء الجزء النظري في الامور الطبيعية بقول
كل الطب قسم الى جزء النظري والى جزء العملي وكلها يعلم دفعة واحدة في اربعة
العلم بالامور الطبيعية والعلم بما جوال من الانسان والعلم بالاسباب والعلم
بالاثر والامور الطبيعية تتبع احدها بالاركان وهي الربعة التي هي ما في بيده
الهي اوهي حار وبارد وهو بارد ومركب من اوهي باردة بالربعة منها الفروع وانما
تسعة من الشش من التعال الذي هو الشكاف في ذلك حوله بل من العدل في
وغير العدل اما مفرد وهو اربعة حار وبارد ومركب من اربعة حار وبارد
وحار وبارد ومركب من اربعة حار وبارد ومركب من اربعة حار وبارد
سكان خط الامم ثم سكان الاجل ثم الرابع والاشبان اعدل والصبيان سيادتهم
الحرارة لاكتهم اعدل الكس حار ثم المين ومراة الشبان اعدل والمكمل والاشبان
بالبيان والشيخ اعدل والمطلوبه العزيمه بالانه اعدل الاحرف اعدل انما له تسبانه ثم حله
الانامل ثم حله الاصابع ثم حله الراحه ثم حله الكف ثم اليد ثم الجمل مطلقا واحدا والعقب
ثم الكف ثم اللحم واهر وهو العصب الشجر ثم العظم ثم العظم ثم العظم ثم العظم ثم العظم
ثم العظم ثم العظم ثم العظم ثم العظم ثم العظم ثم العظم ثم العظم ثم العظم ثم العظم ثم العظم

السمين ثم الشحم ثم الدماغ ثم النخاع ثم اللحم خروا ثانيا الا خلاط وهي اربعة اجزاء
 انضمتها الدم وهو ما روي فاستبدت في البدن الطبعي او في اللون في غير مفضل
 المقوم على غير الطبعي ما خالف ذلك لونا ورائحة وقواما وطعنا **مبلغ** وهو ما روي
 وفات في ان تسجل وما اذا فسد البدن الفاسد وان يراد الا خلاط فمما يحفظها الحركة
 وان تدخل في تغذية مثل الدماغ والطبعي منه ما لا يستعمل الى الدم **منه** **الغنى**
 فيه الطعم كاللحم ويميل الى الحرارة والبوسة والاضيق ميل الى البرد واليبس
 هو ما يصل اليه وكثير الفجاءة والعفص ويميل الى البرد والبس من جهة القوام كالزمن في
 الدافئ والقيظ من جهة المخلوط القوام الحار واليها **منه** **الغنى** وهي حارة بالفتنة
 فطفت الدم ونقيته وان تدخل في تغذية مثل البرد وان يجر منها الى الاغذية
 من الفعل والبنع الدم الطبعي منها اعم ما صنع خفيفا وغير الطبعي اما الاخلاط بالبنع
 القليظ وهو الذي في المرق في المرة الصفراء او بالسوداء او في المرة الصفراء المرة او
 لا حارة في نفسه والكثير في النخاع واليها في النخاع في القوى فلهذا السمين
 السمين **منه** **الغنى** في باردة بانه فاعده افاة الدم غلظه ومنه ان تدخل في
 تغذية مثل العظام وان تدخل منها الى ثم المعدة فيمنع الرجوع الشقوق والطبعي منها
 وروي الدم وغير الطبعي ما يحد من اضران التي فطت كان في السواد لونها

والجاء الرضا

در بعض الاغذية فمنها مرقدة كالنظم والعصر والرباط والعصب والوتر
 والدم والسمين والشم الناعم والادوية وكلها تحت حركتي الاطراف ثم تولد
 من من الدم ويغدها اللحم والسمين الشحم فاستبدت لونها من ما فيه الدم ونقيتها
 البرد ولبه الكليتها اللحم ومنها ركنها اولها كالعضل وثانها كالعروق وثالثها كالدم
 ثم الدم مثل من ذلك عضل الكليتها والرباط اي سبدا اصل القوى فهو در بامان
 بحسب حركتي ثلثه فلهذا السمين الشحم من الدماغ ويحده العفص والكليبة
 ويحده البرد واما بحسب النوع فهي هذه النظم الاثنان تحتها مجرى الى
 الشحم وفاسمها الارواح ولا تقي بها النفس كما روي في الكليتها بل
 تقي بها اجزاء الطبعي بخلافه يكون في خلاط المدة ككون الارواح من
 كثرتها والارواح في الحمار للقوى فلهذا السمين كما خافنا وسكان القوا
 وهي ثمة احب ساعد القوى الطبيعية منسوبة متفرقة في القدر الاصل في الشحم
 ذلك ان تغذية وهي العفص في البرد في القفارة على نسبة تغذيتها وهي الكليبة
 ومنه اضرته في القدر الاصل في النوع وهي قوامان امدان تغذي قوة من الشحم
 البدن جوهري المني وهي كل جزء منه يعضو شخص وهي المودة وثانها شكل كل جزء
 منه بشكل الذي يغذيه نوع النظم من عنة او بقاير من المخطط واليها

منه السمين
الغنى

وهي قوة المصورة والنفوذ بها قوى اربعة للنفوذ والى سكره هذه الطبع
 المحاذية لها فاعلم ان هذه القوة للنفوذ وهذه القوى اربعة تحتها كبريات
 رتبة اخرى الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة والنفوذ بها قوى اربعة تحتها
 المولدة **والجسم النقي** هو القوى النفسانية فيتمتع بها كحركة ومنها مدركة الحركة منها
 باسوة على الحركة وهي التشنج وتحتها التشنج والعضية ومنها فاعلم ان هذه
 العضل فحة الجسم ففصل العضو ويرى في العضل فحة الونر فنبط فكارا حس في النافذ
 فاما المدركة انما مدركة في الفهم وهي قوى كالحس ليس للمدركة في البس على ذلك
 وهي قوة البصر وموضعها فافهم الصلبي والعضلي والجوهراني الاتيني الى العين
 من شئها اوراق الالوان والاشكال والاشكال وقوة السمع وموضعها في المظهر من
 على الصلح من شئها اوراق الالوان وقوة اللمس وموضعها في العصبان والذنب
 الشبهان بحسب التدرج من شئها اوراق الالوان وقوة اللمس وموضعها في العصبان والذنب
وقوة الذوق وموضعها في العصبان في جرم اللسان من شئها اوراق الالوان
 الطعوم وقوة اللمس وموضعها في العصبان في جرم اللسان من شئها اوراق الالوان
 في صرة وبرد وبادبستها وبرد وبادبستها وبادبستها وبادبستها وبادبستها وبادبستها
وقوة المدركة في الباطن فمنها مدركة للصور المحسوسة الظاهرة وهي الحس

ويستبي
 اوراق الالوان
 مدركة في الباطن

التمر

المشرك وموضعها في البطن المصنوع من الدرع وخرائنه الجبال وموضع
 مفر البطل من الدماغ **ومدركة** للمعاني الجوهرية القائمة بملك القوي في الاربع
 البطل الاوسط وقواته الحافظة وموضعها البطل الموقر من الدماغ **ومدركة** في جسمي بار
 استعمل النفس طرفة لها ففكرها عبادا استخدم الونر كحاشي الصور والمعاني الجوهرية
 فحاشي **الجسم النقي** هو القوى النفسانية فيتمتع بها كحركة ومنها مدركة الحركة منها
وسايعها الافعال فمنها مفرده تيم بقوة واحدة كالجمد والذئب ومنها مركبة تيم بقوى
 ففما عدا كالا ذر ذواته يستعمل في هي الجاذبة الطبيعية والذئب الا ادم **الجوهر**
اشقي من اجزاء النفس في احوال بدن الانسان احوال بدن الانسان ففما عدا كالا ذر ذواته يستعمل في هي الجاذبة الطبيعية والذئب الا ادم **الجوهر**
 الافعال بسبب انما سببها في الرض وهي اربعة مفاوذا لها وحالة لا محالة ولا رضى انا لا
 شق كونه في الغاية كمال الشج والطفل والنت قد لاختما عهما في العصور كمال الاعلى
 اذ في غرض واحد انا في حشيت من مباحين كالحج والراج مريض كذا وحشيت من مباحين كالحج والراج
 مريض المقت اذ في الوفا كالحج والراج مريض كذا وحشيت من مباحين كالحج والراج
 مفر اذ في الوفا كالحج والراج مريض كذا وحشيت من مباحين كالحج والراج
 اولا اعصابها المركبة وهو امر اضيق في الافعال والمرض سوء المزاج انما كالب يكون مرضه
 لكل واحد منهما اولا وهو امر اضيق في الغاية التي رضى عن الاعمال والكون سادس

او ما دونه قالوا فيكون مجاورا فيكون من او غير موثر في امره ان كان له في
 امره من الخلق في امره من القدر او امره من العبد او امره من الوضع او امره من الخلق في
 انقسام امره من التمثل كالمراسل السقط ورياح الاخرى في امره من المجرى انما
 تسع كالاشجار او في غير كذا في النفس كانه مجاري المراه او امره من
 انما كنهه ومنتج كانه كذا في النفس او في غير كذا في النفس او في غير كذا في النفس
 القلب عن الدم والروح عن النفس او في غير كذا في النفس او في غير كذا في النفس
 الاعضاء كالمعدة والرحم وخصية الذكر واما **امراض النفس** فاما ما
 او بالانقسام في كل واحد من اقسامها كالتفريق في كل واحد من اقسامها
 وضمر في كل واحد من اقسامها او بالانقسام في كل واحد من اقسامها
 غير طبيعي كالاصلع والرايد والدود والطفرة ونقصان صلبه او كالاصلع والرايد والدود
 وهو لا يقضي المرض والشك كانه في كل واحد من اقسامها او في غير كذا في النفس
 سلوكه كانه في كل واحد من اقسامها او في غير كذا في النفس او في غير كذا في النفس
 او في غير كذا في النفس او في غير كذا في النفس او في غير كذا في النفس
 في غير كذا في النفس او في غير كذا في النفس او في غير كذا في النفس
 او في غير كذا في النفس او في غير كذا في النفس او في غير كذا في النفس
 او في غير كذا في النفس او في غير كذا في النفس او في غير كذا في النفس

صا وعا والحق

صا وعا والحق لغويا الحق ما نقاد العقل فيجب ان الرأفة ويحبها وهو ان امره من المجرى
 التي تحدث عن اجتماع امره من كذا في النفس او في غير كذا في النفس او في غير كذا في النفس
 من جهة النفس كانه او الاله وداء الفعل او من جهة كذا في النفس او في غير كذا في النفس
 للمناجاة من سوء او من جهة كذا في النفس او في غير كذا في النفس او في غير كذا في النفس
 ما حمله حال الاله في نفسه من الضر في الاصل او في غير كذا في النفس او في غير كذا في النفس
 طرني الى الله كذا في النفس او في غير كذا في النفس او في غير كذا في النفس
 الفعل او لان احد ما على امره في النفس او في غير كذا في النفس او في غير كذا في النفس
 والاربع كذا في النفس او في غير كذا في النفس او في غير كذا في النفس
 لا يظن احد منها والاول هو **المرض النفساني** هو كذا في النفس او في غير كذا في النفس
 وقيل ان كان بعده فهو **المرض النفساني** من جهة النفس او في غير كذا في النفس
 السيكانيك او في غير كذا في النفس او في غير كذا في النفس او في غير كذا في النفس
 اسبابه لان السيكانيك لا يكون من جهة كذا في النفس او في غير كذا في النفس
 وبشيء لا يكون من جهة كذا في النفس او في غير كذا في النفس او في غير كذا في النفس
 وان اوجها بواحدة من سببها كذا في النفس او في غير كذا في النفس او في غير كذا في النفس
 باله كذا في النفس او في غير كذا في النفس او في غير كذا في النفس او في غير كذا في النفس

كذا

آمن بالله
 الباطن
 الفرج
 ومولاه

الخمس

الحی بر سر

ادباً زینت و رفعت
لفظاً

على الصفة او رتبة الاشياء لم يتدل على الدم وروية المياه والبر والحر والبرد على
البعد وروية استياء السوء على الاخره التي قد يتدل على السوء قد يتدل
على كل ذلك من السلب والافعال والتدبير **فالمقدم** علامت احوال الكائنات جوهريه
كالاستعداد لال من الخلق ومنها قويه الاستعداد لال من الجواهر ومنها ما لا يستل
من الافعال والافعال ان كاسه فاصفها ثم وان تعدد ذلك على البر والخلق
زواجره انه ان تسوشت فله اثره او راحة الكوكب والعلامه ان يتدل على تعدد
الحاله كعلامات الورد او على سببها كعلامات الله على كون الورد موهبا او على
انها لا لا فطره من شايه التنقي في الخشب على ان الورد محاي او على وحيها
كالعلامات الله على النسي على الاحوال الازمه لها كعلامات الله على
البحر او على تحصيل تلك الاحوال كعلامات الله على ان البحر ان سماء الى ذلك
التنقي والبول والراز من علامات الحكيم الله ال على الاحوال البديريه فخلق فيها
القول في السوء هو مكرهه وبقية الشئ من مفسد وبطلان بقية البر والبر بالاشياء
فضلا واخيرا من السوء هو احد المقادير او اسما من مملوكين فبغير متدل
عوض شئ من متدل من غير متدل فاذا ارادته كاسه من عيوب
لكل الزمان في الاقطار الله هو العظم والناقص فيها هو الصغير ومانيا كبقية من

في النقص

الاول

الحر والبرد في اضعاف او متوسطه **فالمقدم** ان الحر والبرد هو ان السري او بطي او سريع
والبر والبرد هو ان السري او بطي او متوسطه فاما سبب ان السري او بطي او متوسطه
متوسط او متوسط او متوسطه فاما سبب ان السري او بطي او متوسطه فاما سبب ان السري او بطي او متوسطه
سببها فاما سبب ان السري او بطي او متوسطه فاما سبب ان السري او بطي او متوسطه فاما سبب ان السري او بطي او متوسطه
احواله واخلاقه فيها فاما سبب ان السري او بطي او متوسطه فاما سبب ان السري او بطي او متوسطه فاما سبب ان السري او بطي او متوسطه
عدم الانظام وهو ان السري او بطي او متوسطه فاما سبب ان السري او بطي او متوسطه فاما سبب ان السري او بطي او متوسطه
ليكون الانظام وهو ان السري او بطي او متوسطه فاما سبب ان السري او بطي او متوسطه فاما سبب ان السري او بطي او متوسطه
تسوية احواله فاما سبب ان السري او بطي او متوسطه فاما سبب ان السري او بطي او متوسطه فاما سبب ان السري او بطي او متوسطه
ليكون له وزن من نفس الشئ او خارج الوزن وهو لا يشي الوزن والاشياء هو روي ونقل
في سبب النفس الجوهريه الى النفس هي روحها القوي فان است الحاله فاما سبب ان السري او بطي او متوسطه فاما سبب ان السري او بطي او متوسطه
وكانت الله منطوقه منها والقوة مصداقها كان النفس فيها فان كان الحاله فاما سبب ان السري او بطي او متوسطه فاما سبب ان السري او بطي او متوسطه
اسم فان فطرته لا تروا ان الله عاينها لعلامتها اسم مع صغر ثم نواته
فان كانت القوة ضعيفه نواته مع صغر ازيد من صغر الصلاه وقد يعجز النفس لا تضعه
القوة الغدايه او الخلقه كما في الادل السوء ان الله في احواله فاما سبب ان السري او بطي او متوسطه فاما سبب ان السري او بطي او متوسطه
لله ملوكه وجماله للشيء في النقص والبر والبر في الادله الى جبر

[illegible]

کتابخانه

لها في الجوانب المتداول صانع كائن الله السواد وفاسمها الابيض من حقيقة لها
في البريق على غنيته وبراد وروبان شحم او عضواً او عصباً لها في آخر الذوق ومنه شفة
يقال الابيض مجازاً مثل آتاه على عدم التعرض في الماء والشمس يورثي مؤثراً عن التعرض
او على سواد وتفتيح الصانع الثاني للعلوم فالرقى لعدم النطق حرمه صانع الله
وهو حرمه او لا بل هو العصباني غنطه او الكثرة ونسب الاديء الغليظة تألف التفتيح او
النطق غنطه في عاتية العطف ويفرق بينهما بقدم من اخر احد العطف والمعتدل للعلوم
للتفتيح والاشعة والكثرة فانها في التفتيح والسكون الى غلظة ولا كد لعدم التعرض
لان التفتيح يتبع شحم العلوم من قد يكون تسوط القوة او درسم باعني والكثرة الشدة
سبباً بصانع كائن او مطلق الغليظة يفارق الكثرة بقوامه قد يكون غنطه فيها
ليما في النطق الرابع الرابع فالشدة الاضطرار العفوية او قروح عفتي مجازي البرق
ان كان معترضاً وعدم الراسخ الذي ينجو ونجاة وتمام على تسوط القوة والفتنة
للتفتيح النقص فأنه والكثرة وغلظة الفتنة يدل على عتة غنطه فخره فلهذا الله يحوي
امر من الخلق وفيه من غلظة المرض آتاه من الله سواداً الى منه على التفتيح هو الامن
الابيض المستوي الذي هو الله من السواد محمد بن محمد النعماني الذي في وسط الغار وروى
من الغار وهو ما يرى في اعتداله واما الله سواداً الذي كالا ششم والاسود والاك

وہابیوں

[illegible]

او اجمع مع ضعف الشهوة والعضم المتلازم في وقته الغذاء كما وانما يمكن لضعف
 برادته لضعف الشهوة والعضم قد يورث الغذاء الطيب في جميع العود او لا يورثه القوة
 والله بحضرة على الشهوة ويتوقاه بعد عدها عظيم لضعف ولا يتجدد مسلكا لنفسه
 ويفتد وقد يورث الغذاء العليل كما يفعل بمرح او تليد حتى يورثه بوجع او في
 سبب يتوقاه عند خوف السدود الغذاء وان كان صديق القوة فهو عدها
 الصداقة المرض الذي هو عدها خلاصت من في المرض الا ما لا بد منه في الشهوة
 وكلما كان شهي المرض حلوا كانت الحاجة الى قوة تحمل الشهوة اكثر فلما
 عدا ما القوة في المرض الزيادة وكلما قرب الشهي نقصان القوة تدها باسلف
 وتخفيفا في القوة وقصاها في الاراض التي شهي في الرابع وما دونها في القابها
 القوة في هذه القوة والافاضة فيها الى الشهوة او احد القوة والافاضة
 ولو في البحر ان من العبد الله اما **السلج** بالمدد او فله في الشهوة بعد اخبار
 كبقية لا يورث من المرض ليعالج بالصفة **والشفا** اختيار وزنه ووزنه كبقية ذلك
 يحصل بحيث الضباب على من الطبيعي العضو ومقدار المرض في الشهي والعضو والعضو
 والبلد والاشه والقوة فاما طبعه العضو فيصير اسودا راجع فافقه وقوته
 وقوته واما من العضو فاذا تحققت ارجاع العضو الصحيح والمرض عفا كمنه الخرج

في الرابع

في الرابع

عن الرابع الصحيح فخرنا من الدواء ما يتاخر واما **السلج** فمن الاعضاء ما يقطع بالدواء
 الضيق اما تحمله او لان لم يتجديا من جانب واحد ومنه ما ليس له في القوة
 الى الدواء القوي واما **الوضع** فالعضو القوي نفسه ما قوته ليعاد ما يقابل عذبه والبعد
 يحتاج الى الاقوى واما القوة فالعضو الذي او القوي او القوي لا يجر عليه او
 ولا يجره بغيره ولا يتحمل موادته بغيره فانه حفظ قوته ولا يورثه عدها او كبقية
 مخالفة المرض الحار والاشه في موادته وقوته وقوته في المرض فالضعف المرض
 كبقية القوة الضعيف لا يتحمل بغيره الى القوي والقوي يقطع دما في الشهوة **والشفا**
 فانون وقته وهو ان يعرف في المرض من اي وقت كان في الادوية التي كان
 في الانباء استعمل عليه بروع فقط وان كان في الاستعداد الشهوة ما يتحمل وقته
 وفيه من النجاسة مما في الاضطراب فيض على العلاص من العلاص من العلاص
 المشبه لاكثر الا مرض القرح والقاب من سبب بوجع من شهي من شهي من شهي
 حتى يتاخر في اللقبي في شهي بوجع من شهي من شهي من شهي من شهي من شهي
 والاسماع العلية وبقية الاستعمال من هو الى هو اخر من كل الى سكتا في شهي
 فصل اخر وقته نفع نفع الشهوة على شهي من شهي من شهي من شهي من شهي من شهي
 شهي بوجع من الحول من المرض في شهي من شهي من شهي من شهي من شهي من شهي

ويستحق الفوقان بعد بطنه وبقوى الطيب **دواء** علم ان الفوقان
 المدعو بوقوتها وكذا البصر في فعله **دواء** من قروح الكلى والتهابها والتهاب
 كالجذام والاستسقاء والفالج والرعشة ونزوح الرقان **دواء** في السعال في
 قشره من ثوب اليلان من غير حفظ **دواء** في ما في الاول ونفعي لضماد العين
 بسبب السعال والاكثار من القوي بغير المدة ويجعلها قارة للفضول ونفعه الاستسقاء
 وخصوصا الى من كثر في البصر والسمع **دواء** صديق حقا وكذا في من يسهل
 وسم في الحلق او صف في الصدر **دواء** في الرقبة هو سمه نفعي لضماد العين
 ودر الناس من كثر ان يمتدحها ما نفعه في قارة ذلك **دواء** في موضع وفي
 امراضه **دواء** ويجعل الفوقان **دواء** الاسمال والقي مع النقا او بوسنة النحل او
 ضعف الاحتاد او نزل الرق صغلي **دواء** في القوي هو الضيف او المربع او ان
 انش **دواء** في الاسمال في الضيف **دواء** في القوي نفعه في من يسهل
 ويجعل الحرق في انشاء **دواء** في الخط **دواء** في المربع **دواء** في القوي نفعه في من يسهل
 فيه الاما طيف **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي
 فاذا فرغ من فصيل الوباء ما بارد وقيل من يسهل **دواء** في القوي **دواء** في القوي
 بسبب السعال **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي

كذا في القوي

من فوق وقصد الباسين في شرب البدن **دواء** في القوي **دواء** في القوي
 مشك **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي
 لا دواء **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي
 على ان قوتها **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي
 لا دواء **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي
 الجي **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي
دواء في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي
 معالج **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي
 القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي
 ولا ان **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي
 الى الصغرى **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي
 وج **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي
 حرة **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي
 الفصول **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي
 هو اسم **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي **دواء** في القوي

وجبه الاستدلال به ان البرد ينقل الحرارة من الجسم الى الجسم البارد
 القوي جدا للحرارة والقدرة وعدم التوجه للبرودة ثم التلصق وتحتل المادة والاعمال
 التي فيها كثرة فيكون مستويا وانما الحرارة او البرودة لا توجد الا في الشيء الساكن
 والبارد يختص بالمعدل طوله والظرف المحيط به والبارد يفيض بالمعدل والشمس
 الحار والبارد يفيض بالمعدل ثم قد يقع سبب التسخين والالوان والظفر غلط في
 التبريد فاما ما في ان يكون لاصغر دونه علم او اللون او الرائحة ويكون في ذلك قوة
 غالبا او يكون حرارة او برودة حقيقة فتكون في ذلك كالمخرج من العلم والقدرة
 او الرائحة كونهما ويكون بقية التي هي الحرارة والبرودة ما بقية قدره الاخر وما في ذلك
 فخطير بل من الممكن ان يكون المخرج خارجا مع ما فيه يكون مع
 ذلك التلصق للبرودة لا يخرج وما يدل على كونه الدوام في الفعل والبطء
 ووجه ذلك ان جريان الماء في الفلذ والنفوذ والتمهل فاما في الاستدلال
 اسبح دل على ان الجزء الثاني اكثر دونهما قبل الحرارة والبرودة اسبح فاما في
 اقوى فيه من الاخر ويشترط ان يكون التلصق والقدرة سبب في ذلك
 الباب الثاني الفاظ غير مشبهة فبما ان شدة حمى الداء اللطيف من
 شدة الداء غير مستند فعل حار شدة كالداء في ذلك التلصق فبما في ذلك اللطيف

عند الاستدلال

عند الاستدلال كالعسل والعتس ما في ذلك سبب الصبر والجماد ما في شدة البرد
 وهو في الحال جميع كالتسخين والتسايل ما في شدة ان يفيض اجزائه الى اسفل
 ما يحصل منه اذا انقطع في الماء اجزاء لغير المخرج لرجاء كالتلصق والبرودة في جوف
 ومن كالبوب **والشف** ما هو اذا لفته ما في شدة حار في حار ما في شدة باردا
 اثر كاستنهاؤه والظفر كحبل المادة ارق كانه داف **والعقل** ما في المادة للحر
 فبما كالتلصق بغيره الجالي ما في البرودة التلصق من سبب اللصق كاللصق والنشأ
 يجعل اجزاء سطح اللصق تحتفظ به بعد ما سطت الطبيعة او عارضة من مادة رقيقة
والمنع ما يخرج المادة السادة من الجوى الى الخارج كالتلصق **والمرعي** ما يفيض
 حارته وطلوبه كالتلصق **والمنع** ما يعدل في ام الحائط ويحمي القدر **والساحم**
 وما يقيد الغداء سرعة التلصق **والعقل** التلصق ما يرقى التلصق لنبوغ كالتلصق
والمنع ما يقيد المادة الى اجزاء متعار وان يقيد غلظتها **والجواب** ما يحرك
 المادة الى موضع **واللطف** ما يفرق بقوة نقادة وانصال الصوفى في مواضع التلصق
 ما يفرق ما يفيض كالتلصق **واللطف** ما يفيض التلصق الى الجلاء مع التلصق
 لونه كالتلصق **واللطف** ما يفيض كالتلصق **واللطف** ما يفيض التلصق الى الجلاء مع التلصق
 ونجيب ما في دونه يفرق البلاد **واللطف** ما يفيض كالتلصق **واللطف** ما يفيض التلصق الى الجلاء مع التلصق

ونفع البواسير وقيل الحيت ومانع لوجع الاذن وقيل اليدان **اشق** حار في
 الثانية ليس في الاولى محقق متفق باكل الحار **مست** الحار في الاولى
 نفع من البرودة **مست** الحار في الثانية نفع من البرودة **مست** الحار في الثانية
 وقيل البول جدا والحصى وقيل حب القرع يخرج الحصى ونفع الحماض ونفع الحماض
 وضاده نفع البواسير **سارون** حار في الثانية ليس في الثانية وقيل في الثانية
 نفع سدة اللب وكحل صلبة الطحال ونفع وجع الورك من العسل النادر في العصب
 وقيل البول اذ حار في الثانية ليس في الاولى **مست** الحار في الثانية نفع من
 وقيل البول والطحال **مست** الحار في الثانية نفع من البرودة والكبد والكلى
 شربا وضادا ونفع الحكة وقيل عبادا **مست** الحار في الثانية نفع من البرودة
 الغلمان والبلغم وقيل البول **مست** الحار في الثانية نفع من البرودة
 وقيل الكلى ونفع من القوام **مست** الحار في الثانية نفع من البرودة
 وقيل شربا وضادا **مست** الحار في الثانية نفع من البرودة
 ليس في الثانية ونفع من البرودة **مست** الحار في الثانية نفع من البرودة
 والمزاج ليس اجمود حار في الثانية نفع من البرودة **مست** الحار في الثانية
 ستم العرق **مست** الحار في الثانية نفع من البرودة **مست** الحار في الثانية

ونفع البواسير

ونفع الاسهال **مست** الحار في الثانية نفع من البرودة **مست** الحار في الثانية
 ورقه كحل نفع وقفا حار في الثانية نفع من البرودة **مست** الحار في الثانية
 لافتر حار في الثانية نفع من البرودة **مست** الحار في الثانية نفع من البرودة
 من اسفل **مست** الحار في الثانية نفع من البرودة **مست** الحار في الثانية
 يكون فيه قسوة في البطن والاحشاء ونفع العفنة ولبوا في العصب **مست** الحار في الثانية
 وقيل البول **مست** الحار في الثانية نفع من البرودة **مست** الحار في الثانية
 لا كثره **مست** الحار في الثانية نفع من البرودة **مست** الحار في الثانية
 والشح **مست** الحار في الثانية نفع من البرودة **مست** الحار في الثانية
 ونفع من البرودة **مست** الحار في الثانية نفع من البرودة **مست** الحار في الثانية
 وقيل البول **مست** الحار في الثانية نفع من البرودة **مست** الحار في الثانية
 وقيل البول **مست** الحار في الثانية نفع من البرودة **مست** الحار في الثانية
 ونفع من البرودة **مست** الحار في الثانية نفع من البرودة **مست** الحار في الثانية
 ونفع من البرودة **مست** الحار في الثانية نفع من البرودة **مست** الحار في الثانية
 ونفع من البرودة **مست** الحار في الثانية نفع من البرودة **مست** الحار في الثانية

في الثاني ونقصه كثر وجب الإسبال والعرق وكل سيلان واذا سلك به النجوم
 يعقوى البدن وينقص بابت الغرير من الجلبة ووقه الباب يمنع من الانبعاث
 واعاقره يعقوى السعير ويسوده ونفع السج يسكن الاورام والحمرة والاسهال وعرق
 النسا واولا ووقه بابسب وضد نفع الصداع الشد وينفع السعال والنفث
 ويعقوى العنسة ابره ينه الاثمة واذا شرب في شرب منع التي روعه
 ومثله قدر ونفع عرق البول **الكليل الملكي** حار يابس في اولى وقيل مفيد في
 الحرارة والبرودة فيه فضله في تحليل الصفاح وتسكن الوجع مسكنة الاثمة
 يسكن اوجاع العين والاذنين واوجاعها ما نفع ونفع اوجاع المقعد والامعاء ونفع
 القروح والراقة الشديدة فما اوجع بعض القوارض كالعدس والاطمى الارمني ونجد منه
 نفع لسكن الصداع **السدن** يابس في الثانية وعرة في الثالثة والثالثة على الاحدة
 لا اولي نفع سده البلي والذئابة والحرم والكبد والطحال ونفع النزاج فانه نفع ونفع
 يخفف الوجه والاطراف وتسكن الصداع والذئابة والجوارح واسعا طامس في عرق
 نفع في الاذن فيه ما يعرض لها او مسطحة او صدمته والاذن جاعا وهو يذو البول
 والطمث والارطوباء وتسكن العنق البقي وتكسر اللبن وينفع من السعال ودرما بعض
 البطل **شبه حارة** يابس في الاولى فاقد من طينته شجر الذي عليه ويعقوى الشدة

منه

ونفع اوجاع الكبد
 ونفع اوجاع الكبد

ونفع اوجاع الكبد **التردوت** حار يابس خفيف بلانسه وهو يذو البول
 ويقتضى الجرجات ونفع الرمد ويسهل الى خلط العليط من البقايا اصل **شبه بارد**
 في الاولى يابس في الثانية يفيض ويخفف بلانسه وهو يذو البول ويذو البول
 العين ويقطع الرخا والقرح فانه لا يذو البول في الحروق والقول ينفع ثقت الدم
 وقروح الامعاء وبلان الرطوبات الى الدم والنحر ينقص البثور ويسهلها
 ودفاة طيرة الدم **الفر** كل الانا في حارة يابس حادة مقله محلل مخفف محل الدم
 والبلن الجاع في المعدة ويجدد كل اربحتها بعد الطمعية على الرجل ينفع العين
 ويعقل البطل الرية حارة في الاولى يطفئ في الثانية يطفئ البعد والذئابة والحمية
 ادر حارة في الاولى يابس في الثانية يطفئ الوجع في المعدة ويعقل البول **شبه بارد**
بابونج حار يابس في الاولى مقله مقله يخرج محلل من حار و **شبه بارد**
 يعقوى الرخا والاذن والذئابة في الصداع واثم من اوجاع الراس ويسهل البول
 ويبري الفم ينفع من اوجاع البول شربا وجلسا في طينته يخرج البول
 المشيمة ونفع من اليابس **شبه بارد** في الاولى وقيل حار يابس في الثانية
 ويسكن الصداع والذئابة شربا واما نفع من الرمد والاسهال الحارين وبلان الصدر
 من التماسك البعد و **شبه بارد** نفع من الحسب والربو ووجع الكلى ويدر البول

الصفراء وشربها يزيل الطلحة وينفع من القعدة **ورق عار** يابس في آخر الشتاء يزيل
 بقوة ويعمل وينقي ويقطع الانحلال الطلحة ويرقي التشنج من عروق الكبد والكلى
 الكبد من اوجاع الطلحة **حملا** يصل عار في الثالث يابس في الثاني من حملا
 منقطع مطلق عال منقح ويصل الفضل في ذلك في ويحرك الوجه ويحرك
 في بيب يتبين هو بالان يفتح الثايل ويصير والاكبر ان يسهل ويغير العقل
 ويغير المعدة ويشفي الطعام والبلغم كثر القعدة منقطع منقح الرقاق
 يعالج انواء البول ويسير ويحجج الباء ويحرك البول يزيل الطلحة وينفع من كبح السموم
 وفل الفضل ويقوي البدن يحسن اللون ويقوي الله ويبرئ العروق والانس
 ويغير الله السليم يسير مع قعدة من وجع المفاصل وعرق النسا فاشتهر والاكبر
 وهو ينفع الصرع والالام الجوار والربو والاسعال الغريب منقح الصدور ويقوي الله
 ويحجج وينقي عروق الطعام ومن الاستسقاء واليرقان والحنافى الكرم منقح
 ويحرك بقوة وينقي عروق وسدا قلة للطحال ويقلل الفار **بحر** عار يابس في الثاني
 يقوي القلب جدا وينفع في الذي يادة بنية ويستعمل في قلة فربس من العدة والورق
 منه عار وينفع من قلة ونفع كثر ليعقل العار في دواءه عار او قلة عار
 القعدة منقح منقح واذا شرب وجعل على نقر الدم وقلة عار في قلة عار في قلة عار

اذ اعلمت منه

اذ اعلمت منه واذا شرب تفسده رقيقه واذا شرب به عانة القوي منه نبات
 التشنج منها ويحسن اللون ويصير مع التشنج على دم الحية منقح الصدور منقح السعال
 يقيد مع الشرب على دم الحية منقح الصدور منقح السعال يعيد ويرى الطلحة
يسر و **ميج** بارد وان يسان في الثاني يقصان ويعقلان البطل منقح الدم منقح
 للصدور والربو لطيان الحظير يعالج المعدة ويحرك التشنج في الاضواء للظلمة
ميج بارد في الاضواء في طلبة آخره والظاهر ان الاضواء منقح الدم منقح الباس
 والصدور تحفظان في الاضواء والظلمة لطيف والظلمة منقح الدم منقح
 حال منقح منقح حنة الكلى واللسان وينقي الجلد وينفع من الكلف والربو منقح البهمن
 والحرار وينقي ان منقح الطعام والاعضاء وقيا دورهم من اوجاع في عروق
 التي التي قلة واقفي في المعدة وهو الى الباطن اربل منه الى الصدور او قلة الكلى
 والظاهر ان استسقاء الاضواء الى الصدور الكثرة واذا شرب يفسده وينقي عروق
 فاشتهر منقح سموم البهمن والربو منقح الدم منقح البهمن **ميج** اقل
 البهمن منقح منقح البهمن والربو منقح الدم منقح البهمن الى البهمن
 وهو الى الاعتماد للربو منقح البهمن الى البهمن والربو منقح البهمن
 وشوي الميع بالفضل للكلاب والكلاب على منقح البهمن والربو منقح البهمن

في الثانية يحل الرطب ويخفف النبي والصبر وورق فستق حار في الاول والبرق
 خافه خفيفه واورق الكافور يقوي البصر ويخفف عن الشفان العارض من البرق
 فقع شحم وبنج سبادي خافه لما ويزده اقوى جدا ومنه **شهرج** بارد في الاول
 في الثانية يفتح السد ويقوي المعدة ونقى الدم ونفع الحكة والربط الطبعه
شكاي نفع المعدة والكبد وورق اللسان والحبث العفنه الحلو نفع
 من نف الدم **حرف الثاني شهرج** بارد يابس في الثانية يسيل الصفراء ويقوي
 المعدة ويسكن العطش والقي **نفاخ** فيه ملوئه قشيره بارده يجانسفج الى مرض ابد
 واحرق في رطلوئه والحلو ليقن برود الصفراء ليقوي القوي والمعدة خصوصا
 القوي خصوصا الى مرض فاستعد الحيات والعقود به حار يابس في الثانية يخفف
 البدن يسيل بغار قطين القوي في الثانية يسيل الصفراء ونفع او حار العصب
 املا صبر من اللوزين القوي في الثانية يفتح الصفراء يسيل الحار والبرق
 الى برود ما يابس في الثانية يفتح الصفراء يسيل الحار والبرق
 والبرق الصفراء في الثانية يفتح الصفراء يسيل الحار والبرق
 من البرق الصفراء في الثانية يفتح الصفراء يسيل الحار والبرق
 الذي يابس صفراء او بعض الحار وورق السكندر الكائن عن الباقين والبرق

السعال الحار

والسعال الحار وورق العسل وورق السكندر الكائن عن الباقين والبرق
 اليك والبرق والبرق على البرق في الثانية يفتح الصفراء يسيل الحار والبرق
 والبرق الصفراء في الثانية يفتح الصفراء يسيل الحار والبرق
نوت اما الصفراء في الثانية يفتح الصفراء يسيل الحار والبرق
 بارد في الثانية يفتح الصفراء يسيل الحار والبرق
 في الثانية يفتح الصفراء يسيل الحار والبرق
 ويسيل الحار في الثانية يفتح الصفراء يسيل الحار والبرق
 يحلو في الثانية يفتح الصفراء يسيل الحار والبرق
 يحل في الثانية يفتح الصفراء يسيل الحار والبرق
 يسيل الحار في الثانية يفتح الصفراء يسيل الحار والبرق
حرف الثاني شهرج حار يابس في الثانية يسيل الصفراء
 ووجع الاسنان السعال الحار وورق السكندر الكائن عن الباقين والبرق
 الرطبه ووجع الشبه على الحار وورق السكندر الكائن عن الباقين والبرق
 والصفراء في الثانية يفتح الصفراء يسيل الحار والبرق
 والعصب يسيل الحار في الثانية يفتح الصفراء يسيل الحار والبرق

كذا حرف الغين غير بارودي في الاولى يايسن الثانية زنة البرعور في احكامه غار بقول
 حار في الاولى يايسن الثانية مجمل مقطع الاضلاع العظيمة سهل لسان السليم
 والاضواء والاسوداء مفرج للجمع ملطف وقصص شفي فصول العصب مطيع
 اورام المفاصل وسحق التث والضرع والبربو والرفان ما يستخرج من الطحال
 الشبه التامه مندهر يمان عذرة البول واللمت خالصة في اورام الصمات منته
 شفيح المصروع ونحوه كالمصراع البارد مع الشبه يسكنه سبعة ونحوه في القلب
 ونحوه المحققان او جاع الحر حر محمولا ومنه القدر يسكن به الحر حر المحققين
 الابلية ونحوها ونحوها للجلج والاعلم **التي تسمى من الادوية المركبة** ونحوها
 باعين البياض **التي في** في فوائدها نكرات الاية ان لا تؤثر على الدواء المفرد مركباته
 وجذباته كافيها للثبات في المركبات لا يخلو كنعينه دواء مفرد في دواءه
 او لشدة قوة اولادها او لانه سيجع الاقوى في حاد به ما يخلو لانه لطيف
 الموقود في حاد به ما يسج نفوذه اما مطلقا او لخصه من دما يخلو به بعضه
 واما لان الحر من كالبخيه دواءه يقابل كالمفرد به دواءه ولكن اصدى قوته
 فتخط به ما يقبله دواءه وقوته متكافيان لكن اصدى المرفض قوى فتخط
 القوة التي يقابلها وادراكه في ادوية وكان الكل دواءه من فاعل في قوة الدية

لن وانها

من كل واحد منها الى مقدار الشبه من الاخر كسبته الغرض من الاخران تساوت
 الاخران من فخر من كل واحد منها جزء من مقدار شبهه بتسمية العدد الاول به ودرجات
 بعض المفردات هو الاصل في التكرار كالمصري في ايامه في قيفه فاذا ارجل او بدل طابته
 فاستد التكرار في شفا داره من فخره دواء المركب في حرة مثلا او بده فاجم
 الاجزاء الحارة والباردة من المفردات استقطب الاقل من الاكثر وجد الباقي جزءا
 لعدد الادوية فهو دية المركب مثله دواء مركب حار في الثانية حار في الاولى
 ففي الحار في الاولى من الاجزاء الحارة والباردة لان فيه جزء حار بعد البارد الذي فيه
 جزء آخر به حار في الدرجة الاولى وفيه جزء واحد بارودي الحار في الدرجة الثانية
 اجزاء حارة وجزء واحد بارود فاجم من الاجزاء الباردة وجزان من الحار فاستقطب
 منها جزان بقي ثلثة اجزاء ونصف اجزاء ونصف ثلثون المركب في دية ونصف
 الحرارة ولو كسبت حار في الثانية بارودي في الاولى ففي البارد جزان به ان جزءا
 وفي الحار ثلثة اجزاء حارة وجزء بارودي في المركب نصف الدية الاولى ولو كسبت حار
 في الحرارة بارودي في الثانية ومنه معدل في الحار خمسة اجزاء حارة وجزء بارودي حار
 وفي المعدل جزء حار وجزء بارودي فاذا استقطب الاقل من الاكثر واخذ الباقي
 المركب في الدية الاولى وعلى هذا القياس المصنوعة واليسوتة ان كان مقدار

ليس نفس يقال له السبب لانهم يكرهونه وهو دم من لم يعمد في حماري كذا
 وقيل بعرض الحمار من لونه البصر فلا ينفذ في الجفون تبعاً ولا في الدماغ للفرق
 وعلته هي لونه صدام خفيف او يظن ان النفس رقيق ونسيان سبب
 كس حتى عن فتح الجفون وتتم الفلج واللسان وعرض النفس ومتموه ويند إلى
 اخلاص الرأس مع نقل لثقل العلاج الحار الذي يتم التوسط ثم الحادة واسمها
 البقع وتسمى الصداع البقع من غير تسمية الجفون الحار الذي يربط الالطر وتسمى
 وذلك بقوة **السبب** السمي هو اسم لورم دما حتى عن طبعه وصفه ان
 حار من كبره حار في السبب من قد يغلب البقع فكل علة سمي سبباً استمر
 لغالبه فكل علة سمي سبباً سمي سبباً سمي سبباً سمي سبباً سمي سبباً
 تسمى علة التروية **والحمى** هما نقصان في الفكر او بطلان عن برود سادج او ما دعي
 او ليس او هما معا **العلاج** بعد من مزاج الرأس فتنفس وتقبل الغذاء وتطهيه ويخرج
 منظر من الالطر فيل والجلد التروية معجون العلكة دقوى ثم معجون السداد ولونه
 منظر الحار ومن الالطر الحار كندر وسكر ونحوه مفرودة ومجموعة وكثر الغلبة ونحوه
 في العيون الغلبة والمحا كما تما فيها بقوى الذهن كجده **النسيان** هو نقصان
 بطلان بقوة الذهن وسببه برود سادج او ما دعي بعرضه كذا او بطلان حفظ الالطر

اورطو بن عبد الله

اورطو بن عبد الله بن عبد الوافي وعلاجه علاج الحق **الماني** هو حزن سبب من سودا
 تحرقه عن الدم او من الصفراء او السوداء يكون مع اضطراب وتوتير في السكون والحر
 والجلد في السوداء الصفراء او في السوداء الكثر وتبعاً فلا في الكفاة وانما
 لم يكن سبباً ولا لثقل من **داء الكلد** هو من لانيه الا ان فيه من المعانعة ومو
 وقيل من كذا هو الى الذموي اقرب واللسان فيه من الجفون وسواها في الحار في لانيه
 ويندر بها الكاوس مع غرايت التماسع والتمتد الفه من ما واحمر ارجها ونفقا والدم
 في تسمى التروية **العلاج** هو بعينه علاج التروية مع زيادة في التروية وارجح فيه الى سبب
 نقيه وكيف من كذا وكثير ما يقرب على راسه سبب الالطر ومن العلاج العيون
 الجفون تسمى نفس سبب من في ما والشمع قوة الاخلاص طرفة تارة في يوم
 ورتبا اخرج الى معاداة ذلك سبب **الالطر** هو شوشن الضمور الفكر الى الفسا والافس
 ويستد في سببه العضوب التي وفوقها لا في من علة فاد است كما في
 هندال عراض التروية من كذا وكثير شغل الصد والبدن وما علة من غلبة النفس
 الفع وعرفه للفرق في الكثرة ولات افحص فيه كذا كذا ان يكون السبب في الذم
 نفسيه كذا وكثير الى الذم من مع عدم علة السواد في البدن كذا وكثير
 لون الوجه والعيون هذا سبب الالطر في السبب في البدن كذا وكثير

القصر والروية متساوي التي لا يفهم فيها القصر حتى لا يتساوى ما بينهما بالتي
 كثر فيها الغطيط وهو لا يبري والسكر اليه السحري التي يكون الشفيع سديا لها
 يصبر بها ولا يفهم بين السك والسكر يوضع القطن المتشوي في القاع
 على البطن فان تحرك فليس يست وقيل من الامور في القصر فليس يكون
 تحرك الحيات فليس كسيرة كسيرة وعلاوة الجدران فيصير في فمها الجبال
 فليس يست **العلاج** ان و بدمه على الحنف لان الوجبة فالفصد من الشفا والوجبة
 او حيا الساقين وحب الطيبه الحنف المتوسطة الى اده واما الساقين فليس
 الحادة فتشحم الحنف والقصور والسكر مرارا ونفع الفم ويغسل في شمس
 من قبل ان يارج ففهم الحرك التي وكسها في موضع بالقرص الدما حتى
 يتحرك الشعر وشحم الكندر والقرص الكس والخد يمسح في القصر من كسها
 بقوة ويكسر الراس في اده بقرصه كالبلاء والقرصون والجد يمسح في السج
 سفى ماء الفسل يقبل في الزمان الاكبر ياقى بعد فاذ افان في شمس الصر
 وسقى الاطراف قبل نفوى بالاسطوخودوس وارج الكائن في فمها في وسق
 لعالج الجرامه ونفوى الدماغ وحب الطيبه والكائن في سرد السحري في البطن
 المذكوره **العلاج** هو شمس في عضو كان وفي عرق الطيبه شمس في البز

في الدوا من غير علم

طول ولا يسيه اية عدم تقوى الروح الحواس في الحرك تقوده ولكن العصور لا يقبل
 مزاج مفردا ولا كثر البر والارطوبه واما يكون ذلك في الشخص كالمزاجه ولا يقع افقه
 ويكون في الاستسا مع دمه وعلاوة البر والارطوبه فافقه وعدم تقوى الامارات او
 او قطع والاشداد اما الحطاب فبشره او علقه او لم يولد لا يقبض من كسها
 رطلين مزاج فيرمل سكره او خمره او الى اده فاسقط كرم ادميل احد في القصر الى
 وقطع في الساقين ففهم الحنف وعلاوة الجدران فيصير في فمها الجبال
 العرق كسها في عرق الساقين او في شمسها والقطع اما فاذ كان عرقها في
 الذي من الدم بعد وفقه في قلوب قلوب ونفوى العرق الحار باليد والارطوبه
 القصر في موضع وحس من شمس عرقه في موضع في الزمان في شمس في
 ووجع راسه او عرقه كرمه واذ كان في شمس ففهم الحنف في العرق الحار باليد والارطوبه
 ان كان في احد شمس في شمس الفس في شمس البين الاوجه واذ كان في شمس في
 فان عرق البطن ففهم الحنف في الساقين او عرق الكائن في شمس في العرق الحار
 بما في العصب **العلاج** اما ما كان عرقه فلا يزال واما المزاج في فمها في
 مزاج العصور بالادمان الاضمره واستعمال الزمان في المزاج في شمس في العرق الحار
 ونفوى العصب والاشداد في شمس في المادة اما الدم فبالفصد ولا يقبل في شمس في

ولأنه لا بد من وسادسها على ما سبق من سادسها من الهمزة والفتحة والهمزة
 المقطوعة على غير المد والفتحة والهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف
 ونقصه من غير فتحة الهمزة وعلى هذا القياس من الهمزة يكون مدونه قد يكون
 له في الآخر الباء كما في التثنية والجمع والفتحة والهمزة على الالف والفتحة
 واللام على الالف والهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة
 فان ينحصر الوجه من نحو العين على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة
 ومنه في النقصان من الهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة
 ونحوه من غير مدونه وعلى الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة والهمزة
 وجمع على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة
 منه على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة
 بالمد والهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة
 بر مدونه فان زال منه في الهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة
 ومن ما في النقصان من الهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة
 تقدم الصمد وقد يكون من الهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة
 الى الجفن ونقصه في الهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة

من فقه الجوه

مع فتحة الهمزة **الفتحة** لا بد من قل مضار بالعين كالمد في الفتحة واللام في الهمزة
 من الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة
 والالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة
 العلم من غير مدونه وعلى الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة والهمزة
 بالمد والهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة
 والعين على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة
 الطبع في الهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة
 او الفتح والالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة
 او اعمده بما ساء الاقاص ان كان الهمزة غائبة او سرور ونبوة **الافتح**
 موزونة او موزونة جباري او جباري او جباري او جباري او جباري او جباري او جباري
 لفظه وجمع او غيره فموزونة الفرد موزونة الفرد **الافتح** الا ان يكون الهمزة على الالف
 بعد افتح نفع من الهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة
 منقوي ما في الهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة
 تجبه على ان لا يكون في الهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة
 فموزونة ما في الهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة والهمزة على الالف والفتحة

وتحيا في حصى ورق الغار الطنج ومنخل به ويكتب على سجاوه وفيه شحم وادوية
 وضرب الطنج على شحم البقر ما ذكرناه وان كان من جازت منعه او منعه
 ذلت عن طنج الفاكه **الاسه** به شحم البقر من الشحم وادوية
 القوم والامتناع على شحم الفاكه او القوم او الشحم او الفاكه او
 اللوز او من اللوز وادوية في شحم البقر من الشحم وادوية
 بين البقر والجرار به شحم البقر من الشحم وادوية
 ذكرناه من اذنيه اللوز وادوية في شحم البقر من الشحم وادوية
 فدها وادوية من اذنيه اللوز وادوية في شحم البقر من الشحم وادوية
 اللوز وادوية في الاذن من اذنيه اللوز وادوية في شحم البقر من الشحم وادوية
والدوي سببه شحم البقر الذي في شحم البقر من الشحم وادوية
 الحصى من شحم البقر الذي في شحم البقر من الشحم وادوية
 اللوز وادوية في الاذن من اذنيه اللوز وادوية في شحم البقر من الشحم وادوية
 الحصى من شحم البقر الذي في شحم البقر من الشحم وادوية
 منعه من اللوز وادوية في الاذن من اذنيه اللوز وادوية في شحم البقر من الشحم وادوية
 الحصى من شحم البقر الذي في شحم البقر من الشحم وادوية

الاسه

الاسه

والدوي سببه

والدوي سببه شحم البقر الذي في شحم البقر من الشحم وادوية
 الحصى من شحم البقر الذي في شحم البقر من الشحم وادوية
 اللوز وادوية في الاذن من اذنيه اللوز وادوية في شحم البقر من الشحم وادوية
 الحصى من شحم البقر الذي في شحم البقر من الشحم وادوية
 منعه من اللوز وادوية في الاذن من اذنيه اللوز وادوية في شحم البقر من الشحم وادوية
 الحصى من شحم البقر الذي في شحم البقر من الشحم وادوية
 اللوز وادوية في الاذن من اذنيه اللوز وادوية في شحم البقر من الشحم وادوية
 الحصى من شحم البقر الذي في شحم البقر من الشحم وادوية
 منعه من اللوز وادوية في الاذن من اذنيه اللوز وادوية في شحم البقر من الشحم وادوية
 الحصى من شحم البقر الذي في شحم البقر من الشحم وادوية

الاسه

الاسه

الاسه

واما الورم فالحق انما يقع في الجيوب او في اللوزة مفعلي فيه قليل من في الانبياء
 ثم يورث الورم في الجيوب او في اللوزة كمن كان في شدة الوجع فاسم العين يسكن الوجع
 واما البارود فاما كونه في علاج البارود مع قليل من السخنة في الانبياء واما مع قسط
 الفصد والاشه في علاج الطبعه وفي كل دم يشه ما يبعد كاسب الا ان
 والبشر في طب بزر فطو نافع من شدة الوجع او في بزره وشمه في شدة الوجع
 اسهل وكن او معني طو ناسب البزور مع قسط البارود وما يرى في الوجع والبارود
 شدة الوجع في بزره وشمه في بزره في الاذن فانه اسهل كان او مبردا
 بزره الوجع وبقسطه على المزاوير والبقول كما الاسفانغ والصفه والعيون او
 مع البزور في شدة الوجع **فروع الاذن** واما المنه فشا في ما ينال او في اللحم
 بالصل او مبرهم الاسفند في البزور واما العفقه المنه في بزره وشمه في بزره
 وكثرة فقه في شدة الوجع **وعول الجوان في الاذن** ونواله الدود فاما
 لقطر في الاذن القطران فيسكن حركه الجوان في الحال ثم يفسد او يفسد في شدة الوجع
 ويقام في الشمس فيسكن في الوجع او في الاذن في الاذن في شدة الوجع في اذنه
 الدود ووجع البارود في الاذن بغير شدة الوجع ووجع البارود في الاذن في شدة الوجع
 والوجع في الجوان على ما في الاذن في الاذن في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع

فروع الاذن
 وعول الجوان في الاذن
 وعول البارود في الاذن

فروع الاذن

فقهه وغسل في الشرب ثم شغل فاذا فرغ من الشرب في الاذن في شدة الوجع
 فخرج الماء لاصطدار الحلا واذي من كسوف الارجوان في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع
 وبعده ما راى في شدة الوجع في الماء باجمعه **امراض الحنجرة** وهو امراض النفس
 وقدرها اثاره او كثره او قلة من الغشاء في الاذن في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع
 ووجع الاسفند في الاذن في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع
 شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع
 علة في الاذن في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع
 العلة واما الورم في العفقه التي المنه في الاذن في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع
 الدود في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع
 الذي العلة في الاذن في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع
 يكون المنه في الاذن في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع
 التي المنه في الاذن في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع
 يكون المنه في الاذن في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع
 صلا في الاذن في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع
 وما يدوم فيه في الاذن في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع في الاذن في شدة الوجع

فروع الاذن

فروع الاذن

او جلاب يعرف السوس في الصدر يدعى السوس او دمن البان مع قليل من
 وكثير من شجرة ما كان من مسيل الدمان والعلاب الرطبة المفعلة في القعر
 والبرود ما كان من شجرة دفا فيه على ماء الشيرة يسكر انما وندوم الحية
 وتستخرج بطبخ الاقربان بهن ملبس كثر ثم يعيد القالب على النار حتى يثقل
 مع اجساد كل عارض في قراطة وكل حرق في الحشود الملوثة وكل ما يولد
 السوداء كالعدس والقدوم وما لسان الثور بالسكر نافع وشرب الزمان
 الا على سلس التور يافع ويقع من الفاكهة الزمان الحلو يافد شربا وقصبت السكر
 الموز بالسكر حبة الزبور هو النفس شجرة الشرب وبابها على غلظ لا ياتي
 في قصبة فيه يكون من في اول النفس شجرة ونحوها حساسة وافقه هناك
 واما في قراطة الزبور فيكون النفس في الصدر واما في القرد في قراطة ادي الى
 النفا في قد يكون الاده تتولد بها وقد يكون من فيه في البرد فليس مع علاه
 الترد وجود الا في الدماغ واما دفا في دما الشرايح والنجرة في اعضاء
 النفس اعمت فيكون مع خفة تكون نقلة سمع النواج كالجوز كسيرة
 النجار الدفا في قسعة خفطان وضعف قلب وعلائق السرد واما لمر الحمة
 المنعده لامتلائها غذا فيرواح كحار الغذاء فيكون فضل المعدة ظاهرة **العلاج**

فلس

السوس

استخرج الى اده بجلد كيرج وادمن لوغافيا او با بارج فقه اده في السوس
 بجلد كيرج في السوس ادي الاشبه كل يوم لا انضاج جلاب يعرف السوس ادي
 لسان الثور او مغلي من عرق السوس وجعده قما وندوم شيسان ولسان الثور
 وندوم زبد نمل بالسكر او بماء العسل الا غدا في ايام الاول الماء الباقي ادي
 الحشود بالسكر ثم ماء الشيرة بالعسل او بالسكر او عسل و قبل ضم امراق الفريج او
 نرقه الديك وحصولها السهم ثم الفروج المطبوخ بالزباد او الحام
 المرواح من بعد الانسفران و شجرة الحشاء الصدر ثم عمل الفريج الحقة
 والعوقا والنجوب النفع في ذلك الشربة لعل من دور يا باله في فريج شربها
 يصل وهو على قوته وذلك الكثر في قراطة يصل من شجرة الكبد واما شرب من
 العوقا والادوية مافيه جلاب وانضاج وبقير وندوم شجرة مطبوخ من غيره
 يخفف قوي وشرب السوس الحماض الغضل من الماظة ولعوق الغضل عظيم من
 العوقا الحجة عسل ووق في زبد الكنان و دمن اللوز الحلو او زبد سنق و دمن
 دفا الصنوبر وقليل دفا يابس بوجع قلب من عرق السوس وجعده قما وندوم
 لعوق الزمان الا على شجرة اية بماء لسان الثور او ماء الشيرة يسكر او ادمته وندوم
 الثور بالسكر عاتية وقد يتحسن النفس لامتلاء العرق العظيم المرتد على القلب لا شرب

السوس

السوس

الدموي فيكون دواءه الفصد وقد يكون التبرؤ من غير طهر فيصير فيكون علاج التبرؤ
 بالاشربة والنفوس والمردود التبرؤ ورتبا ارجع الى الكافور **والنفس** يكون
 لا يتاقي النفس لانه باسما التبرؤ ورتبا الى قوف فيفتح الحري وسبقه عليه او روم
 وعلاجه كالتبرؤ ويجوز ان لا يغير الا بالان العود لارغامها ونزولها **بالنفس** ما كان
 عن برد وبلغ **علاجه** ما ذكرناه في التبرؤ وما كان حرجا وحرارة وكثره يصاح في ذلك
 في السعال البارد **ونفعه** التبرؤ بالسكك والفرغ من بهن التبرؤ من الاشربة والنفاس
 لحفظ الصلابة اخذ من الصلابة الكثرة الى سبيل التبرؤ من العباد والادمان
 وكل ما لم يحرث في قوى الشهوة الا افرط البلغم فقد نفع من سبيل التبرؤ
 خصوصا الغصبي وليكن من كل الباقي واليدين والعضود والنسب والدم والصفحة
 ونزول الكائن السبيل من حرق السوس وقطع السكك وعكس العظم والبرنج وظل
 الغصن والاشاد الكثرة او بر القضا والنجار ونزول الفرج والنجار والنجار
السعال ما كان من غير غلبة او بر او بالصفه فما ذكرناه في علاج التبرؤ ورتبا ارجع الى
 التبرؤ ولعوق بصبر الغصن غايه ما كان حرجا او بر من غلبة الشهوة بسبقه
 ومن اللوز الحلو ارجع من سبيل ولعوق الرمان الى سبيل وجبة من سبيل التبرؤ
 ونزول حمار ونزول روم من كل واحد ورتبا ارجع الى اشاد التبرؤ من كل

علاج
 السعال

داء السعال

واحد راجع ورتبا ارجع الى سبيل رمان الحلو ورتبا ارجع الى سبيل التبرؤ ما كان معه حرارة
 قوية الا غلبة من روم او حماري او طوباء فيفعل ما قبله ويفعل الحماري او حماري
 واذا احتسج النفس يقع في القوس العيب بالغ وان ارجع الى الاشربة
 فالا علاج الحماري والبرشت ما يسعف بعض العقول المذكورة وعلاجه من سبيل التبرؤ
 حرجا وليكن منها ما ذكرناه من سبيل التبرؤ من سبيل التبرؤ من سبيل التبرؤ
 من الاشربة من سبيل التبرؤ الى سبيل التبرؤ من سبيل التبرؤ من سبيل التبرؤ
 والفرغ من سبيل التبرؤ من سبيل التبرؤ من سبيل التبرؤ من سبيل التبرؤ
 لغا في سبيل التبرؤ ورتبا ارجع الى سبيل التبرؤ من سبيل التبرؤ
 الكبد او غير ذلك من سبيل التبرؤ فاعلاجه علاج الاصل من التبرؤ اذ اقرن مع
 السعال سعال في سبيل التبرؤ من سبيل التبرؤ من سبيل التبرؤ من سبيل التبرؤ
 الصنيع والاشاد الذي التبرؤ من سبيل التبرؤ من سبيل التبرؤ من سبيل التبرؤ
 سبيل التبرؤ من سبيل التبرؤ من سبيل التبرؤ من سبيل التبرؤ من سبيل التبرؤ
 او الكبد وتفرق منها وجود الآفة في العضود ما كان سعال في سبيل التبرؤ من سبيل التبرؤ
 الصدر وكلما كان السعال قوي فهو من كل البعد ويكون اميل الى السواد والحمرة
 مع قليل من روم والذي يكون من روم والذي يكون من روم والذي يكون من روم

علاج
 السعال

كثيرة او دفعه الذي عن انفسه فوتم عرف يكون قلبا قلبا مع احسن راحة
 بخروج الدم من راسه يكون مع علة الدم قلبا قلبا **والذي عن**
ناله يكون فجما ومدة ما مع فتشروا فقدم نازل عاده او شاولا شيئا من راحة
والذي عن العلى يكون مع ثم ذلك ونفيس ثم ما على **العلاج** بحال من راحة
 الكلام والصباح والنصر والجماع والود والنفوس العالي والنفس الى شيئا
 الحمر البنية والاسب والدمى والشيء كاللحم في كل حرفة والشيء
 والقيس من **دواء الحصى** فنافع وليس على الفصد قبل مدونه وفانته لربح
 مدونه في الدم فاذ اذ نفقت الدم فليقصه من الاسفل كالصافى والنش
 فصدانته فابتنع النوازل الى الصدر راسب الشخص مع دم الاخوين
 والدواء الشك راسه الخشخاش كالحجج الاسب شرا البجبار بارلسا
 الحبل وكبر ودم الاخوين ومنع عني من على الدم ففصد من **دواء**
 عليه شعيرة كافور ان كان مع غليان ومرة حارة من الدم **وربما اخرج** الى قرا
 من الافون ان كان الامر عظيما ولعوق منجد من الجبار ودم وكبر وبيت من
 على قاعه من قال كثيرة او نت ومنع عني فحصة من كل دم ودم افون راحة
ويعجن الالبان الا على شى من العفاد وشرب حوض الماء ومارس

لسان الحمل الدم

لسان الحمل الغذاء مع البصل النمر شدة عليه دم الاخوين وكبر ما وكبره با راحة
 الحمر عدي طنج الحما لسان الحمل وكبره ووزر د على ان ترك اللحم واجب الا
 يقع اخره طنج الصنف **وربما اخرج في اللسان** الى ترك الا قد بر راحة
 الكبر والبقله الخفاضة اجوده وشرب عسل راحة لسان الحمل بالكمية
 او ما الشعير قد طنج في غيب وعمل لسان الحمل ودر عدي دم الاخوين
العلق النابت في الحلق الحلق المصرا من الميا الذي يعلق بها علة فلا راحة الا
 ورام قد ام فان لم يقطن بها الخبز منها الصغرة ما وشرب ونفقت بالحلق
 على طول الايام فغير من منها نفقت الدم رقيق وعلم وكرب **العلاج** بفتح الدم
 قبل الشفا من نفقت البصر قدت الامسج اذ بالكلية مع توفى ان يطلع
 وان لم يقطنه فغير من الحلق والرحل مع فليس على او باء البصل وبيت الشوكة
 ونفقت في الفم فان لم يستطع اذ من الحما واطيل المقام فيه من كبر
 النياب لبيت الكبر ثم يقرب من الدم ففصد من فحرق البيا العفلة ورتابة
 واقطت باليد ورتابة ففصد ما فان بقي بعد سقوطها نفقت الدم ثم غر
 بطنج فتشروا الرمان والحماء والشاف ونفقت في الحلق الجبار ودم الا
 مسخرة **المقمة الشوكية** في الحلق تشبت في العلق ان لم يخرج شرب الماء

اللسان

العلاج

اللسان

والكل النظم اللباد والفي اذ قل الحام وبيع من البري انتم سيع نفقة كبر من حتم
او من ثمن قدر ليطحظ فاذا انما وزان ثمنه على ما تم فذبت بغيره وما
اخره عما كان بره اسفح كخط وبيع فاذا ما ذرت النافس شرب ما دتم
نجد بغيره من غير عرف في النافق منكمه حتى يخرج الماء ثم يشرب بغيره
سكنج من يبيع فيه فليل فليل القدي الحفظ **امراض الصدر والتهمة** علامات
ام حتمها علامات الحرارة عظم النفس حرارة والاشه اجزاء اليك وعلامات
البرودة صغر النفس الانفعال بالهوا والحرارة عظام البسوة خشونة الصدر
والصوت وقلة الفضول علامات الرطوبة الحرارة وكثرة الفضول والنقل وبين
المادة والانتقال مع الحفظة ليل التبرج والنفق الحفظة السعال ليل قرب
المادة وبالقول ليل بعد **ايات التبرج** اياتا واليه بغيره قدوم ما
حرم او بغيره ما لم يحرم من نقل في الصدر ومنه في النفس واما
بغيره الصدر الى الصلح والاصطلاح الآ على الظاهر وحتم ما دو
واستفاد الوحدة امة بالبيشيعه البهاسن الابخرة ونقص موصي ورسا
استفاد الغنم غنظ الحن وهو فاعل في سبعة ايام وقد يتخلل وقد نقل الى
والنخب وهو اسم العاقد قد نقل الى اسلم فان ما ذرا الا ببيع

امراض الصدر

ايات التبرج

الى النسل والبيع

الى النسل النظم البنيغارق الدموي بكثرة الرق البسوة والنقل وقلة البردة و
منقطة الحرارة **ايات الحبس** في السور من ساسا فمورم ما آتاني في العظام
لبا عظمه في السب السب عظم آتاني في الحبس الى جند هو الى الصلح آتاني في الحبس
الخارج او العظام الحامة في السب الحامة في الالكه صفا او دم صفا او دم
لمكون عن فم جند فاست لله به صفا فم هذا الموضع وتكحل ذلك وليست موصي ما
تقرب من القلب ووجه عظمه في العظام حاسن الرض من شاي وسعال بالبيش
الاستدائتم شفت فاذا كان اشتداد الوجع عند سبط النفس فالورم في العظام
وان كان عند النفس في العظام القابضة ويكون التمدد في الدموي اكثر والتمدد في
الصفر ادى اقوى ولون النفس شيل على المادة فالاحمر موصي واليه مفر صفا
والاشقر لاجتماعهما والاسود ان لم يكون من خارج ما يسوده كالدخان فمورم
داشتمدا واما السطح على المادة واذا لم يتخلل في اربعة عشر نوبة فموصي
واذا لم يتخلل في اربعة عشر نوبة الى السب والبرج البسوة الاخر من ثمانية
سكون الموصي لوجع والافقي كجود ناقص استعبر من السب الموصي واما
حتم سبعة بسبب من الماد واذ اوزن عظام ما لم بعد علامته موصي والافقي
فذلك للجمع واذل الاشياء على النضج والودس البسوة والعظم من النفس ويات

ايات الحبس

تتبع في ههنا انفسج ونصف من لوز ملأ خرقة من ارجاس كبريت
من قس قس بان من كل واحد عشرة حبة زهر سلفور من قس زهر سلفور
زهرات الصفي على عشرة ارجاس كبريت عشرة من ههنا انفسج او عود
الحار من السجود من قس بان من كل واحد عشرة حبة زهر سلفور
او زهر السجود والصفي على ثلثين درهمين انفسج وعود السجود فاذا انفسج
الورم رفع الغالب والبن والتخالة الشعير والورم سياتان على
مخون النقص من النفاذ فاعطى حبة فاذا انفسج العنبر والورم
فالحم الغد العنبر مع الاحمر من كبريت اس والصدور والعنبر الشعير
الاورام من البن به فان يحترق من قس اذ ادم على جانب موضع خرقه مبلولة
وعطير على الصدور فاعطى حبة او لا فاعطى العنبر السجود من قس
الورم بله من قس دقيق للعنبر من القلوة فاعطى المدة ويفرق منها من البن
بمسنداتها من قس زهر السجود او ادمعت على الحم وبرد سحبا
في الماء وقد يكون ذلك من قس الحنظل او الزهر او الزهر اذا انفسج
يكون له لذة اكله وقد يكون من قس النفاذ او من قس الشعير فاعطى
زهر السجود من قس بان من كل واحد عشرة حبة زهر سلفور

السر

البركة امه والذكر

به ليدون امره والذي حرست العادة في زمانه وان كان فيه خروج عن العادة
ان يبي كل يوم ماء الشعير من زهر السجود من قس زهر سلفور من قس زهر سلفور
لسان الثور وسكر البان الا ان يكون من قس السجود والسجود من قس زهر سلفور
واصلح الاغذية وجعلها من الحبوب الجذابة والفاكهة والاكافير والاكافير
واللوز والورد والورد من قس زهر السجود من قس زهر سلفور من قس زهر سلفور
حتى لا يكل الجوز من قس زهر السجود من قس زهر سلفور من قس زهر سلفور
في زهر السجود وان اشعلت الحارة فاعطى حبة من قس زهر السجود من قس زهر سلفور
الا ان يبي قس زهر السجود من قس زهر سلفور من قس زهر سلفور
الحار ويكلى سكر وخرقة واذا اكلوا الصدور فاعطى حبة من قس زهر السجود من قس زهر سلفور
وقطع عليه البطن من قس زهر السجود من قس زهر سلفور من قس زهر سلفور
الذوباني واذا انفسج من قس زهر السجود من قس زهر سلفور من قس زهر سلفور
الطبيعة علامات الحرارة سبعة الصدور ان لم يكن السبب عظم الية والذوباني
ولكن من قس زهر السجود من قس زهر سلفور من قس زهر سلفور
والثور علامات البرودة الجوع من قس زهر السجود من قس زهر سلفور من قس زهر سلفور
المرطوب من قس زهر السجود من قس زهر سلفور من قس زهر سلفور

السر

الادوية
التي
تعالج
القلب

القلب
الذي
يكون
في
الصدر

الادوية
التي
تعالج
القلب

الادوية التي تعالج القلب هي التي تعالج الاربعة اقسام من القلب
بما فيها رطلها ثمانية اوزان وسون بناء السند ما اخر من رطلها وسون في
خطيها ووزن السند وكنهه الزاوي في السند الجارية ونفخ ويطرد في
كنهه الراس واما الباردة فالاشربة تسرع في السند ووزن السند في
النور واما السند في السند الحارة الساكنة في السند والربا في السند في
السند والسند في السند الساكنة في السند ووزن السند في السند
السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند
ووزن السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند
بالاخر في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند
والاخر في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند
وان كان في هذه الادوية في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند
من الادوية والادوية في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند
سود السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند
فعل السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند
تقوية القلب في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند

القلب
الذي
يكون
في
الصدر

القلب الذي يعالج بالادوية القلبية والمرحمة ويجب ان يكون الطبع في الامر من القلب
القلب الذي يعالج بالادوية القلبية والمرحمة ويجب ان يكون الطبع في الامر من القلب
وقد فرغنا من هذا الكتاب وسيله ما مودير على القلب عند الموت المسع و
استعمال السم لوصول النجاة في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند
ما في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند
عند السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند
عند السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند
القلب في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند
اول السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند
السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند
حار السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند
وقل ما يكون سود السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند
وعلى السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند
في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند
وفي السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند في السند

القلب
الذي
يكون
في
الصدر

القلب
الذي
يكون
في
الصدر

الحمد لله

وقر نقل وجوز الطبيب الأسمر ماء القمل المادون دهن الياسمين المقطوع
بالصمغ صلي والسنبل اود من ورد اود زبيب صلي ومسبل وعودا وقر نقل والبرنجي
كيفية اخالة السم الحية في علاج الباردة اما الياسمين فالمرطبات سبل ماء الشير
المشهور وغاية دهن النبق صلي من رطونا بالغ الاغذية الامراق والبراز والبدنية
الاصحوة جراحة القرص او لعاصب السيف من منبر كنان ومن رطونا بما بالورد
الادمان دهن النبق صلي واما الرطب الوردي سبل الياسمين مسك وكبربرة سبل
وسماق وزرور ودونار ديت عمل ماء الورد واما الانزفة المكنية فنبس كبر العسل
واما الورد في خال السنفط مع تقديل الزاج والاصحاج ثم التحليل شير طر الخليل
مسد بعض القوي افضل للانسج الفوه وادامرط وجمع المقة ادى الى ورمها والكرتية
المقدون مسك لا يخلو من حمى ينبغي ان يفيد اوله ويسكن سورة العانة كره في معالجاتها
ويصفى الورم اوله سجادة القرص وماء السبل او طر حجي العال او ماء ورد وسون
او ما خبار ومنسك سون والاصحوة المذكورة الباردة ثم سفي ماء السبل طابت
الحياض شير ستر نصيح ودين لوز لوزوم يفيد من شير نصيح ورد ودين شير نصيح
وعليه منبر كنان باورد واما السند ثم كانه الحيات فصفه بفي شير نصيح ودين
ومنبر كنان مع ما يوج وزرور ودين سبل الطبيب مسك ودين ان نقل الفداء في

او رام المعدة **جدة التخمير** ونشا الغذاء اذا تحسب الغذاء بالحموضة او الحماض
 او النقص فظننا ورا الى اتي فان كان الثقل قد مال الى اسفل فليكن
 شيب القوى الحارة فليكن منسحباً او يحرق بحمضه فاذ
 انقصت المعدة استعمل بعض الاشربة المعوية المعدة كالفتح والحمض يقرص
 العود او مية طرية او مية بحسب المزاج وتير الغذاء ويلزم المدة والكمية ثم يفي
 الحام ويام ويحفظ الشربة بعد ذلك **نقص الشربة** وعلوهما يكون لكل
 مزاج مفرد طرية القوة الشربة مية لمرارة مشوقة الى الاودون الغذاء
 او لصفراً خالصة او فداطرية وحب العتيان ولقد نقصت الحاجة الى التمر
 اكثر من الشربة وكل ما يكون حقيقاً يحتم قد يكون لقلة الدم والصفاء كما
 يكون للناس فحينئذ لزم اضطرار اسباب قد يكون لقلة الغذاء او فدا
 فاذ استعمل ما مضى ما حلت به هو قد يكون استفعال الطبيعة ما به التمر من
 الغذاء وكذا في المرض قد يكون الشربة ساوية واذ استعمل شيء من الغذاء
 انقصت ذلك انما لينة القوة او لتعديله مزاج المعدة من الناس من يفيض شربة
 بالاء البار وتعدله قد يكون الشربة حارة فاذ احضر الغذاء انقصت شربة
 ضعف الحاجة قد يكون الغذاء ان يصبه الى فم معدة وقد يكون قلة الشربة

لقلة التحمل كما في

لقلة التحمل كما في غير الكبر السكون وقد يكون الانقطاع الشربة اعتياده لقلة
 انقاس القوة بغير شربة وقد يكون لما يلزم الغذاء من استعداد كما عند كثر البنية
 وجميع الغنوم والهمم يسقط الشربة **العلاج** تعديل المزاج بما ذكرناه في جميع
 المعدة ومقابلته اسباباً الاخر والاود المعوية لتستعمل المية الساوية
 والمعية والليمون السخري على الساكنة السخري على فصل اللبنة النعناع
 بالبحر والبرد والصفاء الشربة مية البصل والثوم والكمثرى والفتح والشربة
 والتماق والمحلل كما في المزاجين الابيض والحمراء والسكر السخري
 والبرد ودر الزعفران عدو الشربة يطهها بحارة المصنوعة ليمونة الطور
ف **والشربة** قد يكون ذلك لاختلافها لطبيعي الممتد وشوق الطبيب
 الى اشفاة بصدفة فيكون مخالفاً للمعتاد كما لطيف والجسم والدم وشدة
 البصر وغير ذلك **العلاج** تنقيتها بقاء الفجل والماء واكل السكر السخري والنفق
 والاعشاب الغريبة والبرد والليمون الحامض من الصفوان بغير مزاج مبررة بالدارجني واللبنة
 والاذرة الصفوة والشربة بمرارة الشربة يكون كمرمان وانبليس من كل احد
 نومة وراهم بغير شربة والبرد اسود وكمالي وليمون والماء من
 كل واحد نصف ثم يرفع في كل واحد ما يلية ولا يصفى على سكر فان لم

العلاج

الشربة

العلاج

تنق استخرج ما يارج فيقرا درهم بديج اسود و كافي و بديج ابيض و ملح مندي و
 غار يقين كن كل واحد نصف درهم السوس و مقل رقيق من كل واحد ربع درهم
 يعجن بالسناء و كبريت اديت على النار و يكره منقح الصبيط و العلك و اللسان و
 نأجواه و تيلج رقيقه **الشدة** الكلبة سببا فقط ما مضى منقح من المعدة سردا
 او بغيره او نأجواه او دواء الكبار او حرارة منقح لها يكون في حبس و حبس فقط
 او شدة فلا يفرط استخرج او تحلل **العلاج** يطعم الكلبة اللينة الحلو و يهيج
 كل حرف في الملح و ما مضى من عمل الشرب الحلو القيق صر فاعلى الرق في الماء الطين
 سائبة في حرارة فليس فيسكن بالهواء الكرمي البارد او فطره حرارة المعدة فلا يسكن
 البارد الكرمي البارد او فقط او غذاء مع طين مال حمية فيسكن الطين على حيلة
 او بالزوجة او الغلط فيسكن الى نرقية منقح و السكاك الملح قد جمع **العلاج**
 اما القاقية و ارج الباردة الزهدة كالنجا و القناد الضماد ماء الورود و النحل و
 و البيلو فطر و بذر القناد لا شربة و الاطعمة و الاضدة المذكورة علاوة و اما البيلو
 الحار فطر و بذر القناد البصلين شربة سكر و كذا في القناد و النجا و ماء و ماء و
 ماء البطين بالسكينة غارة و النقا و النجا فطر و اما و اخره العطش الحار في السفر
 فليكن من نرقية في النجا او شربة سكر و ما كان عن فقط فليطه او ليعض فماء العسل

السوس

العلاج
 العطش

ماء و دوسم

ماء و دوسم بغير السوس اسود ان كان الحامض و الشربة الحارة و العطش
 و اخراج ما في النجا او اسهال ان كان عن غلبة هذه الصفقة و شربة في هضمه و اخرا
تفصان النهم و يطهانه يكون السوس من مضعف حتى الحار حتى رجا شفي بعضهم
 بار بار و شربة على الرق لافراط العطش الذي اوجبه طلاء و الاطباء يمنعهم
 الدمار و لكن البارد و الرق الكلب ادلى و يحبس اسهال منقح و دوسم منقح
 الا شربة الكلبة يكون لصفو الضماد كما يكون عن الجهد و البذر الحار و دوسم
 كما عن القناد و الرق **العلاج** تعدل الزجاج في الاكثر يكون عن برود و رطوبته و الادوية
 النافعة ذلك الحين و حار من الاثخ و السفرجل و القابض و التربة المطايبة او دوسم
 مع الصبيط و السبب و النقا و من الاثخ من العود و قمر العود و قمر البذر و قمر
 الاثخ بار السوس و من السقوف النقا و النهم كبرية باسته و زور و من كل واحد دراهم
 سبيل و مصلح و كندر و انيسون كل واحد نصف درهم و ما شربة و ما شربة
 و اورد و درهم منع غلبة منقح مسك شربة يوق ناعما و شربة على حيلة سكر و النقا
 من لحم الفراج و الدجاج و الدجى مطبوخة منزلة بالانبار و فطره شربة على النقا
 بقوى النهم و نفع من او ما عاها **النهم** اسهال النجا و ما كان اكثر مما
 ينبغي فتحمل القعدة الدائمة فيه او اقل مما ينبغي فتحرق او سرح الفسك بحمارة

دوسم

علاج النهم

العلاج

علاج النهم

كالتسليم سرقة استحالة كالبذل والفساد تترتبة اولاً ولاستحالة غير ذلك والاعمال
 حرمة تخيفه على انه شر ما كثر وقد يكون بسبب العدة بان يكون عادة باقره غير
 الغدا اوله لم ياج او خروجه من جوده الاشغال على العدة او بيان بعض البها من
 من الطحال الكبد فطراوي هذه العدة انما يكون لا تصح الا في **الوقا** حرمة فلم
 ما يورده انا له ولما يعرفه المسافر في برد الشدة والحره كالحاكي الربط الحرقة
 او نادل ما فيه حرقه كالكمية او لفظه كالحاكي عن غيرهم او لغيره كالحاكي
 عن الصفة التجارية او متاعا للحيض وقد يكون بسبب داء ما يكون جوف الحجاب
 النحرية الاستحالة الحقة ولغيره في انا الزاوي فطراوية انا الهادي فما
 يخرج من القوي ويظهر علان **الردو** **العلاج** الهادي تسريع مادته بالقي اولاً ثم
 بالاسهال انا البليغ في الامايع فيقرب العدة الا في اذ طبع الفروج ويحيد
 داء الصفر اذ في النقرة السهلة وطنج الفاكهة تنفع فيها ما تقوى في العدة
 كالورد والكثرة البنية ثم تغسل بعد الزواج وتخلط بادوية محبة او متواترة
 ثم المدة كالغلبة البليغ والبارد ومن ينهه الصفة زعفران وروص على سنن
 سبل من كل امدار بعة مساقيل سارون ثم قال فيون ربيع متفال كالتسليم
 ترمده ونهجه كحبه خمر الى ان يظن من ان يبين وقصور الهن ونفعه

الوقا

العلاج

دفعه الى

وقصور الحشا فان كان الهادة غليظة مفتحة على سبيلها فان ثمة في ذلك الحسب و
 انا الصفر اذ في فلتا كالتسليم المظن في قصور الحشا وتزداد الورد وحل عليه
 حبه خمر اذ في كبد رقيقة بشره الشفايع اذ الشفايع القوي بما هو الورد واما ما ينج الى
 فليل كافر ولا يحسن رقيقة بما هو الورد وسبب الشفايع وتسميع الا فيون مصلحه خروب
 من زعفران نفع عظيم انا الفلتا في رتبة نفع فيه الشفة البرية من الورد وسبب
 البليغ في قفول افون والبليغ في الشفايع المستحالة لا بد منه في علاج الحرة بما
 وكثرة ما الاغذية انا البليغ في انما بعض من الحما والفرار والعدا في كل الشفة بالكمية
 البليغ في المصطكي والغضل والدار مني الزعفران انا الصفر اذ في فالفرار اذ في
 ان كان المصطكي قويا بالفرار والاقايع فحسب الحشا من مصلحها بالكمية البليغ في
 اذ ما الشفة البليغ في الكثرة اذ في فلتا في رتبة نفع فيه الشفة البليغ في
 الصفر اذ في بالبرش اذ في الكلى لا بد من الكثرة الادوية الموصوفة انا البليغ في
 فذ من السكون الفضا ودر الورد وبالسبل المصطكي والفرار قويا واما
 وروص على وزعفران وسونق بما هو الصفر اذ في فلتا اذ في الصفر اذ في
 البليغ في الصفر مصلح في الورد او ما ورد وروص على الورد مصلح في
 ورتما رقيقة كافر من حبه شمع ابيض فصول ماء الكثرة وجراد الصفر

و هو من النقص و علاج من نقصه ما اود به من الورد و ينبغي ان يكون الطبيب و لكل ما قد افاد في
 نفوسه المعدة و المعده كما ان من عجز في شرب الفواكه القوي و الاكل و قد افاد في
 و التي و هو من النقص و علاج من نقصه ما اود به من الورد و ينبغي ان يكون الطبيب و لكل ما قد افاد في
 و خصوصاً اذا ارش على الورد و قد افاد في الفواكه القوي و الاكل و قد افاد في
 المزيج و الفواكه في الوقت **القي و التبرع** و القيان سياتا ما قد افاد في
 او سوداوي يحرق في كحل يعرض لصاحبها في اورد عليه من قوته او سوسن ارج و
 و التره الحار و يحرق في كحل يعرض لصاحبها في اورد عليه من قوته او سوسن ارج و
 او توالف و منسا و البصر **العلاج** الا و توالف الى نعمه في القي و القيان سياتا ما قد افاد في
 جميع الا و توالف الشبيهة من القيان و قد افاد في التبرع و القي و التبرع و القي و التبرع
 من سفاق و كثره يات في زوره و قد افاد في القي و التبرع و القي و التبرع و القي و التبرع
 نافع فالقي مع القي و قد افاد في القي و التبرع و القي و التبرع و القي و التبرع
 القوي و قد افاد في القي و التبرع و القي و التبرع و القي و التبرع و القي و التبرع
 المعدة قد افاد في القي و التبرع و القي و التبرع و القي و التبرع و القي و التبرع
 و شهوة قلبه و البهت و انصباح البول و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت
 بان من الشفقتان و اللسان و ما من الفاروة و قلعة الحش و منسا و الهل و جوع و جوع

رضى الله عنه

و قد افاد في القي و التبرع

مفرد و علاج من نقصه ما اود به من الورد و ينبغي ان يكون الطبيب و لكل ما قد افاد في
علائقا المرطوبه بجميع الورد و العيون و مرطوبه اللسان و مرطوبه لحم الشتر و مرطوبه
 و المرطوبه و علاج من نقصه ما اود به من الورد و ينبغي ان يكون الطبيب و لكل ما قد افاد في
 باروسا و قد افاد في القي و التبرع و القي و التبرع و القي و التبرع و القي و التبرع
 و رسم او دونه و لون اللان في الاثر و ميل الى مفردة و ما من قد افاد في الاثر و ميل الى مفردة
 و قد افاد في الاثر و ميل الى مفردة و ما من قد افاد في الاثر و ميل الى مفردة
 البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت
 كان في الهام و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت
 لون البول و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت
 فكل من عجز في الاثر و ميل الى مفردة و ما من قد افاد في الاثر و ميل الى مفردة
 تهر السواد و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت
 و قد افاد في القي و التبرع و القي و التبرع و القي و التبرع و القي و التبرع و القي و التبرع
 المزاج باقية عطرية نفوذ القوي و قبض نفوذ جرمها و قد افاد في القي و التبرع و القي و التبرع
 لم يكن من نفوذ الا و توالف الى مفردة و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت
 الا و توالف الى مفردة و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت و البهت

رضى الله عنه

رضى الله عنه

۱۰۰

اللاخط عليه فمما لا ينبغي

درویشی

11

الاستسقاء بسبب ضعف الكبد وسوء مزاجها فيضطر اللون ويبيض ويتصبغ الوجه بالاحمرار
 والاحقان فاصفة وترتفع في البطن فكل من صارت كالعجين في كثرة النضج والنفخ في
 البطن وعدم ترتيب مجرى الطبع ويعرض في اللثة شرا لهما والنجاسة المتعددة
 الخفيف من علاج الاستسقاء **الاستسقاء** مرض في مادة باردة غريبة يخل
 للاعضاء فترتفع بها اما الظاهرة كلما او موضع تدبير الغدة او الاغلاط او اعصر
 فتمتد اياها التي في ثم اللحم ثم الطبع ويحدث التي في عن كثرة الرطوبة في الاغلاط في
 والاعضاة فيتحقق حوضها عند الحركة والانشغال من الخشب الى جنبها فيكون
 البطن مضطرا الى الجأء الميسر والحدود وفيه الرطوبة الى هناك لا يتساقط منها من غير
 الطبع في فرج الى غيره اما على سبيل الشرح والنهر الذي يوجب الاحقان والنفخ
 الانضغال يقع في البحري او لانها لما منعت من النخرج الطبيعي عادة الى حيث
 كانت يخرج في حال كون الانسان جسيما ومو من السه فمعدة ففتحت
 الى البطن وسبب كثرة الرطوبة في ضعف الشهية فينحط الدم فلا يقبله البدن فيخرج
 توجها فلهذا او كثرة شهته او في دمان ينفق معه درم البحرى المقادير والسداد
 يحدث الاستسقاء الا عموما في العائنة العروق والاعضاء وقد يمتد
 مرض الكبد والحمى فكلما الرطوبة في الدم فلا يتفق ما يولد منه من اللحم بالاعضاء

الاستسقاء

فمروا به

فمروا به فمروا به اذا ضعف جسمه الاغضاء وبانتم الكبد ما سكتها وقوى فذلك
 وجب الاستسقاء الحصى اكثر مع بر والكمية كما كان لقوة بر وفارحي ادير والعروق ادير
 عرضت لهما وسدوا كما يكون من كل الطبعين يحدث الاستسقاء الطبعي الحصى والعظم
 لضعف الغدة او لضعف الهادة وعوضها بما ساعد القوة المتوسطة واستسقاء راحا وقد
 يكون لقوة حرارة تجر الاغذية والبرودة قبل استسقاء بر صمغها ولا يكون من غير
 الكبد ما راسا له المعدة او الطحال او السارقياء الكلى العلاج في كل صمغها
 الجوع والعطش فان لم يكن النخر الا تقطيل خشت كما في صمغها وجبر الاغذية الغليظة كاللثة
 والبرودة والبرودة والبرودة حتى الاكادح ويحدث الاستسقاء البنية وقلة استعمال الرطابي
 ان رطوبة ضارة لدمه وشمات على بعد جسم الغدة او قديما غدا فمروا به الحصى
 الرطابي التحاليل وكو السبب في التعرق بالجلوس السبيل في نور سنجي بار
 راسه ليستش الحصى البارد والسكنى في الحصى الحار ولا ينج في راحة الاغذاء في راحة السطح
 الحار ولينقضي الصلاح البارد هم اذ لا يروى الصمغ على مجرى الصمغ وجنا شهته برافع
 الاغذية ماء النخيل ما يستعمل في فم برابيس كبريتان كان ذلك والاعضاء جساما
 والارزنج ماء الاغذية شهرا البنيان والاموال السكتة البردي وقبر الاغذية راس
 الورد او عصاره الغافق والتمراق الفاروق يتعمل منه كالبوم قدر من شهته برابيس

في احد عشرين يوما بل اللسان الاسعابية التي تسمى القش والقصير من حشاها استعمل
 الغذاء والها نافع جدا فله وقع من جميع اقسام بلاد العرب والهند واليمن والهند
 لبوالبلد المسمى الاسعابية وقد عثر على امرئ يستعمل مع حرا في كالت مع الرمان
 نسحي بذكره فمرأت فخر المليون المذكورة لخصم حلا تسمى اوردن بذكره
 نصف درهم الى درهم مسهل للنفوس بليل منصفه واوردن من كل واحد نصف درهم
 مع نمدى بليل درهم آخر لثلاثة ايام فيكون ويليها سودا وسودا سودا سودا
 واذا نصف درهم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
 درهم ويقر كذا في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
 قوى معدتهم والكبد بهم مدرا تسمى قوة ويزيد في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
 وقرص المليون في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
 المذكورة **الاعشاب** في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
 التمام زير باهلو سكباجا وابلاندر وابلاندر النفع او صليبا مبرزا بالابرار الحيا
 كالتا يحمي في المصطفى والصفى والرحيل والكفر من الكثرة الباسية **الادوية الموصوفة**
 ضاد لغيره والاختار البقر وورق وفاق وباريد في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
 مبرج وبنه والبرقي على عشرين يوما على اربعة ايام في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم

القوية
 الادوية الموصوفة

الطب في كل يوم

الصبي في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
 السر العذب الماء في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
 الاعشاب والكائن من الشا ولا انا لا دوية سب حلا تسمى اوردن بذكره
 او لعداء ربيع الطعم او الكا في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
 ست ما لعداء في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
 عطفه في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
 معقبات ما من الطمع بان يزل منه فليس الغذاء يخرج من كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
 ومع عكس النوارل واما من المعدة فحماض الحماض في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
 والنفث في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
 او عا ودرستون فكلما في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
 في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
 الادوية في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
 تلك التي في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
 التي في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
 ما في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم

الطب في كل يوم

ويزيد عليه بل وافتقارها الى استعراج الرزق والتمسك به
 به السبل لا يعقله القليل من بحر في قسح من كثرة الاغراض خصوصا القوة التي كانت لها
 في **مستخرج** من كسبي البغني والمعدى من حرارته فاصبح العظم من
 بغيره حتى ان السند لا يطاق او بها معا وشرا من اودها من قديرا او يرقطوا
 محض من كسبي من وروده خروصه من النعمان والفرق بينه وبين غيره
 وزرودا من راسه من كسبي من كل احد يفسد من غيره في ما دارا في ما دارا
 واما هذا ثم يصفي في شربها من رزقها من شربها من رزقها من رزقها من رزقها
 لقوى الشجرة كافر او قمر من كل رزقها من شربها من رزقها من رزقها من رزقها
 ما ورد في **مستخرج** وزرودا من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها
 بوجوه السوي في ذلك من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها
 سيرة الغذاء فيها سوي في شربها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها
 من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها
 رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها
 فاذا اعتدل المزاج قليلا وطمعت في شربها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها
 الا من شربها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها

ويزيد عليه بل وافتقارها الى استعراج الرزق والتمسك به

ويزيد عليه بل وافتقارها الى استعراج الرزق والتمسك به
 وافتقارها الى استعراج الرزق والتمسك به
 الا من شربها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها
 فالله اعلم بالصواب
 في ماء السموم وجميع الاغذية لا تسال من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها
 الهادى الى كمالها في شربها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها
 وكذا في شربها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها
 وجميع الاغذية لا تسال من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها
 انما قوى من الاغذية ولا يفسد من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها
 ويزيد عليه بل وافتقارها الى استعراج الرزق والتمسك به
 وافتقارها الى استعراج الرزق والتمسك به
 الا من شربها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها
 قوة فلا تعالج **الشيء** وروى **الامام** اكثر ما يكون مع الاكل من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها
 وعلامته وقيل من معالجته في شربها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها
 حتى يذهب عنه وقيل من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها من رزقها

فيقول ان الحق ضارة فلا يفر من ذلك لئلا يفتنه ربا كفى جوارس الشجر بالادوية
 والادوية التي اولى بها ان يكون في البرج او لا واما الحق فليس بمغلي من ساء بفساد
 غير ان من يفر من الحق من كل احد مستنير بانهم يريدون ان يكونوا على الحق
 ويزيدون من كل احد مستنير بانهم يريدون ان يكونوا على الحق ويزيدون من كل احد
 ان يقع في حقته من السلب والكليل الملك والنجاة ويزيدون من كل احد مستنير
 وللحق صلاوة ان يسمع التراب والارض والسموات والارض والسموات والارض
 الوجود قد استنير في السموات والارض والسموات والارض والسموات والارض
 كيمه بالحق والادوية التي اولى بها ان يكون في البرج او لا واما الحق فليس بمغلي من ساء بفساد
 وكره من ساء بفساد غير ان من يفر من الحق من كل احد مستنير بانهم يريدون ان يكونوا على الحق
 ثمة واهم بفساد في ثمة واهم بفساد في ثمة واهم بفساد في ثمة واهم بفساد في ثمة
 بورق من عمل محمود واهم بفساد في ثمة واهم بفساد في ثمة واهم بفساد في ثمة
 وفضل سود واهم بفساد في ثمة واهم بفساد في ثمة واهم بفساد في ثمة
 الشيفو في ثمة واهم بفساد في ثمة واهم بفساد في ثمة واهم بفساد في ثمة
 من جوارس الشجر بالادوية التي اولى بها ان يكون في البرج او لا واما الحق فليس بمغلي من ساء بفساد

الادوية التي اولى بها ان يكون في البرج او لا

الادوية التي اولى بها ان يكون في البرج او لا واما الحق فليس بمغلي من ساء بفساد
 فيما ذكره واما حق الزنب الذي يكون من عظام الكلبا وعلته ان يكون في السموات والارض
 لون اخر وخصه وما طهره على الشوكاته القوي في شرب او ما عيش
 ان او يلق في عسل بعد ان يعجن على الرسم او يطبخ على قفل من شجر الانا
 وان وجد في حرمه عظمه مما هو مخصص للنفع ويذكر ان يعلقه في قفله
 شربها وبارون ان يلق في حرمه او ابل او موشج يلق به الذوات
 من جوارس الشجر بالادوية التي اولى بها ان يكون في البرج او لا واما الحق فليس بمغلي من ساء بفساد
 او احرقت في حرمه كان يلق في حرمه او ابل او موشج يلق به الذوات
 من جوارس الشجر بالادوية التي اولى بها ان يكون في البرج او لا واما الحق فليس بمغلي من ساء بفساد
 ساعة الدرد واهم بفساد في ثمة واهم بفساد في ثمة واهم بفساد في ثمة
 من جوارس الشجر بالادوية التي اولى بها ان يكون في البرج او لا واما الحق فليس بمغلي من ساء بفساد
 ما واهم بفساد في ثمة واهم بفساد في ثمة واهم بفساد في ثمة
 المستقيم واهم بفساد في ثمة واهم بفساد في ثمة واهم بفساد في ثمة
 واهم بفساد في ثمة واهم بفساد في ثمة واهم بفساد في ثمة

مستطابا وما كان سبب رفاة القنفذ ان كان يتعبد في الماء على بالادى والى النكار ودا
 لم يتقدم فلا يبره اكثر من شدة ان كان من ذلك خوف وعدم الضرر بالجماع فبعضه الى صلاواتها
 بعلاج ما كان اما في موضع ونحوه في الايمان من مكانة لها بعض تلك في فم المرم فلا
 نعد الا بالجماع واما من قوة الاعضاء التي تضعف في الاعضاء الذرية كمن كان من غير قوة
 وارضها مبذنة قوية فان ترك الجماع اتفق له من كبر في غير ذلك من قوة وقبول القدر
 للضعف وان استعمله في غير ذلك من غير قوة في الجماع وارضها التي تضعف من غير
 الخس والتعب من غير البسوف والظن من كبره وترى في القدرة والاعضاء والاعضاء والادوية
 الجففة التي من كبرها في الجماع وادوية باقية من قوتها كثر الاضداد مع افعال الاثر
 وعدم عند الجماع وضعف الشهوة وقلة القدرة على الجماع وقد يكون من هذه الالتهام
 على جميع الشهوة ولا يتولد منه لغير البدول لا يحصل من الجماع والجماع او يطمع
 فداوم مع ذلك كبر يحصل من الشهوة التي عند النوم **العلاج** جميع الادوية المستعملة
 والادوية المذكورة في ذلك تقع بين سرعة الاثر او قد يكون لكثرة التي يحصل
 العدم بالجماع وقد يكون لحدته فيخرج من غير قوة في الجماع **العلاج** الاغذية الباردة
 الرطبة وكثرة الشرب المبرور واستعمال الجماع لكثرة الاعضاء بلا شهوة وسببها الرطبة
 لم يلونه كثره وحرارة فاصره عن الخليل **العلاج** ينفع جميع الاغذية والادوية والاشربة

المبرور

المبرور ويجعل على الشعر فلهذا سر في سر العود والينلو ولا ينشئ في قوي وربما يقع
 في كثره والباليج والظن من كبره او غير ذلك من كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 مهول يكون كثره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 العلل في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 ويحقق في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 من كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 واما من كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 انفس على الجماع والتمسك من انبان زوجه في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 الفهم والجماع والتمسك من انبان زوجه في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 طنة فافلا فافلا في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 الادوية المسكنة لا تكفي في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 على القليل من الاعضاء مسورة الذكران وربما كانت عرقها وهم اجمعون في كبره
 من كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره

فاستعمل

ثمرة الجماع المفضي ان يبرم الرحم المرأة بعد الجماع ساقطت من الرحم واذا قام عنها
 بقي على ما كان من قبله من حيوية وان نامت على ما كان من قبله من حيوية والجماع يحجب
 الطبع في الوقت الذي اختاره فان كان سبب العقب سبب من عالج فيه واما الجماع في
 ايام العائنا والاضمة الباردة توضع على الرحم او على الفخذ والمعدة من الرحم او على
 والبرص والاكتر في فاست حارة البرص او استعمال شرايق والمعدة والبرص
 الفلانة من البان والبسان في السكون اما البان في العائنا والبرص في السكون
 في الحرارة والبرص في السكون واما البان في السكون واما البان في السكون
 الجدة في احوال التي تتجلى على ثمرة الرحم وما كان لا وراحم او سوداوية
 مذكرة في علاج ذلك ما كان الاضمة من السكون واما البان في السكون
 واما البان في السكون واما البان في السكون واما البان في السكون
 مما عصى وما كان البان في السكون واما البان في السكون واما البان في السكون
 تعين على الجماع في السكون واما البان في السكون واما البان في السكون
 واما البان في السكون واما البان في السكون واما البان في السكون
 الطب في الذكر وبعده من حرارة الذكر في السكون واما البان في السكون
 وخصي السكون من البان في السكون واما البان في السكون واما البان في السكون

في السكون

المودة هو الاضمة التي تخرج البان الذي يسقط عليه الرحم واما البان في السكون
علائم الجماع احكامه ان يوافق الاضمة ان يخرج الى برصه واما البان في السكون
 حتى لا يسقط من الرحم او يرفع الى فوق قد اذ لم يجمع ما بين السكون والبرص فليدركه الجماع
 فهو ما كان في الرحم من السكون والبرص في السكون واما البان في السكون
 العائنا والبرص في السكون واما البان في السكون واما البان في السكون
 بعد ذلك من السكون واما البان في السكون واما البان في السكون
 اعظم الجماع في السكون واما البان في السكون واما البان في السكون
 فهو ما كان في السكون واما البان في السكون واما البان في السكون
 بنسب من السكون واما البان في السكون واما البان في السكون
 على الجوى فان كان في السكون واما البان في السكون واما البان في السكون
 كالقطن المنقوش وقد يكون في السكون واما البان في السكون واما البان في السكون
 الحمل يكون في السكون واما البان في السكون واما البان في السكون
 للحامل حتى تاده ادرم في الرحم سبب الاضمة واما البان في السكون
 من البان في السكون واما البان في السكون واما البان في السكون
 السكون واما البان في السكون واما البان في السكون واما البان في السكون

المجلد الثامن

الاصول الفقهية

[illegible]

ان خلق الاصطوك الاقرب في فخذ الهم يصحها جميع وقيل ان الخثرة المتخذة من الزعفران
المسحوق اذا خلقت على فخذ اخر جلت في الخبز بسج الجنة او زبل الحمام بسج الولد
لكن السج ربا قتل الخبز او اذ اركب على الشد في موضع في الانف او اسفلها
اسم المتخثر في الفم واذا دام الطول في بطنه انا قد عانت الخبز في فخذ في اخره في نفس
اخره ربا السج الى اذ فال اليد في الفم وتقطع الخبز ثم اخراجه واذا مال العرق قبل
الولادة الى العانة والقص في الولادة سبعة وان مال الى فوق او الى اليمين
عسر وراكم الرحم اما الحار فقد ذكرنا عندنا في القهر وسببها اما ما يضره
او سقته او كثرة جماع او خرق من القابلية او احبب من حيض او نفاس مني فسد
واحبب من كثرة برودة فسد يكون في عمن الرحم وقد يكون عند فم كبريوسه
واذا افترت الى القدر استندت الاغراض التي والوجع واما البنية فتبدل على النقص
والاشفاق ولا يكون الوجع بعدد وجه الاطراف والعانة واما الهم في النقص
وتعثر البول في شفاة البدن ونقصت قين وربما عظم البطن حتى كانت مستقيمة
العظم الغضد والاستفراغ وليقصد الا لا يستلحق ثم الصا في عرقه واما ان
كان السج بسج الجفون والنفاس يمنع الغذاء ثمانية ايام ويقتل الحي ولو لم يكن

النفوس الى

الترك فهو ادنى واما ما تسحر كلما قدرت عليه فحسب قولك في ماء عذوب من برد فانه
وما دلت فيه القوايض الخفية كالورود والنباتات والافاق وشحنها من هري السج ثم
تجعل من فمها مبدوا لباها وفتح فيه فمها في حنك ويزر كمان وذور ولسان الحمل والجن
الملك ثم يقطع القوايض ويضع على اليد ثم تحمله بين الخنجر ويدرك النمل السج بالفتح
مع انشعاع المقسم بين الورود ولا يبربط الفم بقوة فيصير داما البنية فان كانت في
الهم فليدبها وان كانت في عرقه استعملت المدة الخفية كالبدن ويزر السج مع
شي من الدما حتى يفسح ويضجر ربا الخبز في فمها بالنباتات الخبز العذبة لك ينقي
بمنه والعلس فيلذلك ثم يعلج بعلج الفروج اما البنية فيمكن ان تدعه اقل
برودا وتخلطه قوى تسخينا واما القوايض فيجمع الادوية البنية كدخان الحمام واما
الحكة والنسبة فيحم الاورود من الاقحوان وشبع الامور في البنية ويزرهم الكبريت
جيد ولفظ لا من خطمي الحمام في والحمية والما في ويزيد ورق الخيل في فوقه شحم
الاورود واما **الخضبة** وما يمان الشمس ان كان الورم في الكبد عليه على انواعه
المشاهدة وان كانت في البنية مع معرفة الحار منه يكون مع حرارة الموضع حمرة
ومنى لم يات به العرق وقد قيل في المادة بالعمال الى الله ورتبا فسد الكبد في
البطنان معانته ثم يثبت الكبد في السج من الاقل والبني يكون من لبن وفلانة وجع والاسب

النفوس الى

المعروف

١٠٠

4

الدكتور
الحبيب

وَأَمَّا الْحَمْدُ لِلَّهِ

فتح دودان

البريد

وهي التي العفونة او باعضائها وهي التي الحكي الذي والحي الهويته تحت عن الاسباب الدورية
 تكون في حيزه وعفونه ونوميه لا يمكن الاشارة الحارة وسببه لا يستعمل اليه
 وتكون به وحيه به في حيزه وعفونه واستعمل حيزه واستعملته وجوهه وعفونه
 لا ينفذ ان سحر اليرقان ورتا يقبض فتاة ايام ورتا وارت رابعة اوله ولما يصبه
 وقد يكون شقيقه وبروتيه واسودت ما فيه تربة والحي العفونة تاب بطنه اى طاقه
 من عفونه فلهذا وادامته والبسطة اخباسها رابعة هذه الدورية هي
 اما سرانده وهي الشرا ومنها وفيه هي اسم او متبته هي بين حيزيها
 العفونة واقفونها اما في العروق وهي الغيب اللدزمية ثم ان كانت العفونة
 بقرب الكبد او القلب فهي الحفرة على انه وقد يستحق تحرفا اذا كانت عن بطن
 والحي عطف في القلب اما خارج العروق وهي الغيب العفونة على قولها ويرقان ان
 يكون القهقراء رقبته سرقة وهي الحامضة او محببة الغم احملها من مفرها فلهذا
 وغير الى اليمين فاما البقية وعفونها اما داخل العروق وهي الدورية وليست او
 خارج العروق وهي النامية وراعيها السواديه وعفونها اما داخل العروق
 وهي الدورية اللدزمية وجودها واما خارج العروق وهي الدورية الدارة
 وكل واحد من الحيز العفونية فلهذا يحسب انقسامها في ذلك والحي العفونة

الدورية هي

الدورية هي التي ان شئت او بالاعضاء الاصلية هي لا محالة هي التي العفونة
 وهي البدن رملوتان الاولى هي الاضداد الاربعة وقد ذكرناه والثاني منها
 فقول ومنها غير فقول وغير القول وتساها رابعة مدبها المحبوبة في
 اطار العروق الشعية الساقية للاعضاء واما السنية لعضها كالظم كالمشاة
 القرمية العبد بالانقواء والشبابة عريضة وراعيها التي سبها الرمال الا عريضة
 فان امنت الحرارة الصف لاول من هذه الدورية وشعر عرفت اثناء الدورية الثاني
 خصص بالصف بسم حي الذي وان اقل الصف الثاني وشعر عرفت اثناء الدورية
 باسم الدورية لا ينفذ فيخرج من جفاتها وان امنت الصف الثالث وشعر عرفت
 في اثناء الدورية فخص بسم الصف الثالث بسم حي الذي واما الدورية كبرها
 اما من احتباس منها عدة كبرها بسم حي الذي مع الخطه او من احتباسها
 الدورية او من الباعية او من الدواع حيزها كبرها كبرها الغيب اللدزمية الدارة
 او من احتباسها واما كبرها من عيون واما مدبها فالاشعة فقول لان هذه
 الجوز وثقاسها وعلامتها ومما يلاحظها الحي الدورية بغيره فيقدم سببا
 وينبغي بلانها فقول لا كبرها فلهذا عطف بلانها في استدارتها بروقها وقيل
 فتعبر بسبب الشجرة وراعيها قوي فلهذا كبرها واما دورية وجميع اعوانها شقيقه

الحسن بن علي

او ما اخرج من الحي الفم ونبه ما الغب فانه يتوب يوما ويوما ولا يكون
الغضب والاضطراب والحر والكمب فيها اقل من الازمنة وفي الحر قد اشد
مع اسوداد اللسان بعد وقته وتشتت الشفة وجفاف اللسان وحرارة
الفم وربما علل اللسان سواء والصحر وبعض الكلام والصفوة قد يكون فيه
الاعراض في الغب الضم وتيدي لونه الغب قشيرة ثم ما قد يكون
اقوي ثم ضعف كلما انقضت مدة المادة بالنضج والبرق بالكلية ثم
البرد مع قوته والبرق فيها يكون للذبح المادة وهرب الحرارة الغريبة الى
علمانية القلب فها قد يعرف كثير والازمنة تسمى بخار البحر ولا يفسد فيها
فيما فترات واذا تركت حضانة كل يوم فلا تغد على الذئبة الدلانة
على نوع المرض وفي الاكثر يكون الطبع معتدلا لان الفم لا يتحرك الى فوق
او الى ناحية الجادة البول يكون ما ربا الا اذا كانت الفم ارتجده الى
الى وماغ فكمون ما بها بعض فرج فيذربا تسر ساء ان لم يكن رقا فاعلمته
الخاصة ان عرفها يكون اكثر ونوبها من اربع ساعات الى اثني عشر شهرا
ساعة ومقدار زيارتها على ولا يعنى بعد ما عن النجوم العلوان ينفض
سبعة اودار الحبل و قد يقوم الازمنة منقأ النوبة ينفض في سبعة ايام

وَأَمَّا غَيْرُ الْفَالِغِ

وأما غير هذا الصنف فقد يخلو فيه من شدة البهل في النخاض رقيق في غير النخاض
 كما يكون غليظا واد عرض الصواع في الأول قوي في الرابع وفارق في الثاني
 وإن عرض في الثالث قوي في الخامس وفارق في السادس أو في ثانيا
 عشر العلاج أن يبدى الدم كثيرا فالغرض منه تبديد إخراج دم البه شربة في
 الأيام الأولى للسنين والنوم فإن وجد غش مع طيب نزل فداء لفتح آفة
 وقود وبرغم شرب البهج والبلور أو الماء مع شرب الياقوت وبرغم أو
 شرب الليمون مع بلور أو بقدح من بلور أو فواكه أو تفوح فافض أو بلور أو
 شرب البهج أو بلور أو الماء في ما غير النخاع يومين أو ثلثة أو ماء الزعفران شربا
 بنفس أو غير هذا من مدرس في ما عارض على سكر أو شرب البهج وماء الطنج
 بالسكر أو ما كان غايه لانه قد مرقق سكر البهجة والعطش طيب للطبع وماء
 البهجة المشوي حديد أو الماء في ما غير مياه الفوكه الى ما كان كس وقيل الطنج
 يوم مجلسين أو ثلثة بالفلج الحق البهجة ان لم يكن الا شربة المذكورة وفي او اخر النهار
 في البهل يضاف الى الاشربة المدرس كحبة الزعفران والنجار ونحوه ما كان غش
 واذا افترط العطش فحار به قبله وقده أو مع نبر البهجة أو نبر فداء مع شرب
 السخينة أو قاقاس مع حبة الى الكافور فان كان بها كعبان في وفتح السم

2

وغار يقون وعرق السوس وامبراس من كل واحد ربعين **سكاج** ويطبخ
 ونداد ويطبخ كالماء وانه من كل واحد خمسة دراهم يصفى على خبز شيرين ويطبخ
 سكر او زعفران بعد اوى مع دواء ونداد من كل واحد نصف درهم مغلى ورق
 وكثير من كل واحد ربع درهم او حب البانج او ادمج فيقار او حب من ادمج
 كافي وغار يقون ومغلى ورق ونداد من كل واحد نصف درهم من اللوز ويطبخ
 بعض خبز شيرين ويطبخ خبز شيرين يغلى غار يقون ويطبخ طماطم براد و
 سكاج او يقابل سكر او حرق لبنه يصفى فيها قسطم ويطبخ ويطبخ ويطبخ
 يقين كل ليلة باوراسهم من خبز القناه والحب والبانج مسحوق على سكر **الاسكاج**
 نرا الغسل بسكاج ونداد ومارا وسكاج باوراس السوس او اصول البانج وعرق
 السوس يصفى ويطبخ على سكر **الاسكاج** هذا المرض ان كانت فاسه عديده
 بلغمية لانه يولد فيحتاج الى كثير من القدر من البانج او تير في الالبام الاول
 البانج بسكر ونداد الشيرين بسكر ونداد البانج الى زيادة شيرين يصفى
 او رازنج او راسه يصفى ويطبخ على سكر البانج البانج او السكاج مخدرة او
 امراق الفطر يصفى بالحب والبانج ونداد البانج او البانج ونداد ونداد **الاسكاج**
 الموضوعة بين فم المعدة بين السفر من ونداد ونداد فم السفر يصفى

الاسكاج

الاسكاج

الاسكاج

دواء الاسكاج

والبند من ونداد ونداد من ماء القسطم **الاسكاج** ونداد في البند ونداد
 ثم يصفى على خبز شيرين ونداد مع ونداد كانه مكرس في القسطم ونداد ونداد
 حارة اقل مدته من القسطم ونداد في غاوت البند يصفى ونداد ونداد
 الاكثر يكون بعد حرقه طالت فمرة الا فطما والبند الى صلبة ونداد
 اسكاج ويطبخ ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد
 الاسكاج ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد
 ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد
 كانه حرقه ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد
 علامه ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد
 المتعذر والسبب سبعة النوبة ان المادة الرطبة اسرع تعفنا فان كانت
 ذلك كثيرة كان اسرع قبول الاسكاج كان مع ذلك حارة ونداد العفونة
 ونداد يكون الدموية مصيصة حتى لو مرض العفون طارح العفون وان كان فاسه
 اعنى فاسه باردة يابسة البانج العفونة كما في الريح فبند ونداد ونداد ونداد
 فبند في كل خمسة ايام ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد
 كثيرة ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد ونداد

الاسكاج

الباردة المادة واما ان ينقل من حوض الى غيره واما ان ينقل من حوض الى حوض
 اي تحلل الحرارة الغير بترتة قليلا قليلا والاذبان التي ما بينكما او قد لا يكون على ذلك
 لا ينبغي ان يحرك اي ينقل مواد من حوض الى آخر ولا ان يحدث فيها حادثا
 سهل لا يغير من الشئ من كالمعرفة العربية والاذبان التي ما بينكما بالاطباء
 الجيران الكامل بقي البدن بعده فله عاقبة الحرك لا قبله لان فيه عاقبة فعل الطبع
 اولى من فعل الفاعل ثم ان وقع الفعل الفاعل من مواد الاطباء ثم ان
 وقع موافقا لما في الجيران الكامل واما الثاني فمن ان يعاون الطبع
 بما يوافق الجيران حركته **عندما** واسما له في لواء الفصل من امور علمه كالحرك
 والصراع كذا كذا الجيران لا بد فيه من الصطراب وسبلان مثل شدة وسهولة
 الجيران في اقربها الى الفصل لانه في هذه الرض ثم للاسهال ثم النقي ثم
 الادوية ثم العرق ثم التخرج وينتفع التخرج حيث المادة عند هذه القوة ضعيفة
 العرق حيث المادة رقيقة جدا فان كانت كذلك في الرض في وقت التخرج فانه
 والاذبان والاذبان واسما له في لواء الفصل من امور علمه كالحرك
 والصدور التي يخرج من الرض العين النجاسة وسخ الاذن الجيران امران
 وكذلك يخرج من الاذن والاذبان الاذن الجيران امران الفاعل الفاعل

ولا يله

بحر ان

بحر ان امران الكبد وكما ان الالطعان الحامي او ابل به الحاموس بعد هذا الفصل
 بعض الحركين كالحيل عدوه ثم عند هذا الفصل اي مكانا لا يخرج منه الى الاصل الا ان
 يخدم الجيران الفاعل المادة وتلك المادة كالمادة التي في الرض والاذبان
 وترقى العاقبة وهي الحرك التي في الرض والاذبان وترقى العاقبة وهي الحرك
 فاعل النفس حصل عتبان ونفط من مادة فم ووجع في فم المعدة وسخول
 فاعل الجيران فاعل المادة يخرج باقعي ان وعبر من الرض في الاذن وكذا
 في الراس ووجع وبارق حركه الرض في الاذن فاعل الجيران فاعل المادة يخرج
 فاعل النفس في الجيران فاعل المادة يخرج باقعي ان وعبر من الرض في الاذن وكذا
 في الرابع وعطلة في السابع وان يحصل من بعض افعال الجيران ونحوه في الرض في
 الرض وقراقرق ونحوه في الرض ووجع الرض في الرض ووجع الرض في الرض
 حركه المادة الى فوق فاعل الجيران فاعل المادة يخرج باقعي ان وعبر من الرض في الاذن وكذا
 ونحوه في الرض في الرض فاعل الجيران فاعل المادة يخرج باقعي ان وعبر من الرض في الاذن وكذا
 منانه وعطلة في السابع في سائر الايام وعدم عتلة في الرض في الاذن وكذا
 فاعل الجيران فاعل المادة يخرج باقعي ان وعبر من الرض في الاذن وكذا
 ناهيا واذن فاعل الجيران فاعل المادة يخرج باقعي ان وعبر من الرض في الاذن وكذا

بوليه والمريض وادوا منه يداً لا تستعمل الاطباء غيره عن كل شيء في ذلك اليوم
 قدره عيب عليه في اليد التي قبل ثوبه التي التي في يدها الجراح في
 اليد التي بعد يكون اخف على الامر اكثر الجراح المحي وهو ما يكون بعد ثاب
 الطنج وفي يوم خميس من ايام الجراح وفوا عليه بوليه كان باستقر له ما يظن
 وخارج واستعمل مادة المرض من جهة الناحية التي لا يظن ان فيه اذ
 من افلا لا محيرة ففصله عن انما الطنج في اول مرضه ففصله عن انما الطنج في
 على ما يظن ان بها اسم لان الجراح يكون اكثر الجراح المروي ما يظن ان
 في العلاء مثل ان يكون قبل الطنج والذين يتبعه في سائر السبل واما
 على انجاز الطنج ففصله عن على المرض الى بعد الطنج كما لو كانت على ان
 ففصله عن الفصال قبل الاستعمال ^{في اليوم الحادي عشر} ~~في اليوم الحادي عشر~~ في كل مرض العلاء
 المحيرة هي سبلوا احمال المرض ثبات القوة والسنة الطنج في وقتها ففصله
 النوم ولا يصح في السبل الطنج واستعمل حرارة البدن في كل قوة البصر
 وفصله عن طعمه وصحة البدن واستعمل ما يظن ان الاستعمال والعلاء المحيرة
 مع القوة يدل على عافية على مع ففصله على عافية طنج ثابا على الدربة الطنج
 لما ففصله فان كانت في العافية قلت على ففصله فان كانت مع قوة القوة طنج

في كل مرض

ثم ففصله في كل مرض علة ما يظن ان به من سبل الجراح وما يظن ان به في كل مرض
 بعد على القوة وكثيرا ما يكون مع العلاء الصلابة ففصله في كل مرض الطنج في كل مرض
 كما ففصله في اليد المحيرة على ما يظن ان به ففصله في كل مرض الطنج في كل مرض
 عند الموت وذلك لترك الطنج الفصال المحيرة لا تستعمل الاطباء غيره عن كل شيء في ذلك اليوم
 ثم بعد القوة ويكون مع الطنج ففصله في كل مرض الطنج في كل مرض
 ايام الجراح العلاء في ذلك على الاستعمال ففصله ان الطنج في كل مرض الطنج في كل مرض
 ففصله في تمام الدورة وذلك عند الاجتماع وعدم النور ويزيد في العلاء
 ذلك عند الاستعمال وكما ان يكون في كل مرض الطنج في كل مرض
 لا محالة ففصله في كل مرض في هذه الايام الجراح من الاجتماع الطنج في كل مرض
 يوما خميس من يوم ففصله في كل مرض الطنج في كل مرض
 وهو يومان وفصله في كل مرض الطنج في كل مرض
 التساع والعشرين وفصله في كل مرض الطنج في كل مرض
 ففصله في كل مرض الطنج في كل مرض
 ففصله في كل مرض الطنج في كل مرض
 ففصله في كل مرض الطنج في كل مرض

النخاع واللبون والدم كالأورام الى وسوسه من غير ما و غيره مما قد خلقه الله تعالى
 والعضو الذي يتولد من قبل على التمدد ونمو اللون والانتعاش والغير ما كان في وسوسه
 ساقية من ساقين والورم غايضا واما ان يجمع او يخلط ويتصلب على ما هو عليه
 واذا اجمع اذ هو الورم والتمدد والغير ما كان في الحارة واذا افرغ من السطوة وخرق الصلابة
 والوجه واما العضو الذي يكون كثر الرضخ وتددوا فاقول انه قوي وانه الى الجبل الذي
 ان يكون منفرده على قدر وسبب كثرة الادوة ومنعطف العضو القابل واسمها بياض وبياض
 اذ هي قشرة كثرة البثور وتزداد ما يطلع كثر تضامر بالخراج العنق ما كان من في حركته
 كالدماغ الى خلف الاذنين والقلوب الى الاربعة والكبد الى الاربعة والجوهر في
 من يجمع الادوة الى العضو الذي قد زادت بالبركة من قبل ببيت من بياض الرقبة
 بكثر الاندماج في الرقبة على كثرها كالثمن من ثباته في النخاع ما كان في ان يخلط
 وجمعت فلا تبرز في غير ذلك وبنوا ويطا بالهوية والحمية وما يخلط لك فكل ما كان في
 كالضربة وانما في ان كان البدن معه متعلبا من غير ان يخلط في كل الاصل من
 استعمل في الورع في غير ما يبرز في الورع في غير الورم الا ان يكون من غير ما قد كان
 وروم من ان كان سببه من غير ما يبرز في الورع في غير ما يبرز في الورع في غير ما يبرز في الورع
 ابيض من ان ورد واما كثره ببيت من غير ما يبرز في الورع في غير ما يبرز في الورع في غير ما يبرز في الورع

الورم الذي

العلامة

الورم الذي

الورم واللبون والدم كالأورام الى وسوسه من غير ما و غيره مما قد خلقه الله تعالى
 والعضو الذي يتولد من قبل على التمدد ونمو اللون والانتعاش والغير ما كان في وسوسه
 ساقية من ساقين والورم غايضا واما ان يجمع او يخلط ويتصلب على ما هو عليه
 واذا اجمع اذ هو الورم والتمدد والغير ما كان في الحارة واذا افرغ من السطوة وخرق الصلابة
 والوجه واما العضو الذي يكون كثر الرضخ وتددوا فاقول انه قوي وانه الى الجبل الذي
 ان يكون منفرده على قدر وسبب كثرة الادوة ومنعطف العضو القابل واسمها بياض وبياض
 اذ هي قشرة كثرة البثور وتزداد ما يطلع كثر تضامر بالخراج العنق ما كان من في حركته
 كالدماغ الى خلف الاذنين والقلوب الى الاربعة والكبد الى الاربعة والجوهر في
 من يجمع الادوة الى العضو الذي قد زادت بالبركة من قبل ببيت من بياض الرقبة
 بكثر الاندماج في الرقبة على كثرها كالثمن من ثباته في النخاع ما كان في ان يخلط
 وجمعت فلا تبرز في غير ذلك وبنوا ويطا بالهوية والحمية وما يخلط لك فكل ما كان في
 كالضربة وانما في ان كان البدن معه متعلبا من غير ان يخلط في كل الاصل من
 استعمل في الورع في غير ما يبرز في الورع في غير الورم الا ان يكون من غير ما قد كان
 وروم من ان كان سببه من غير ما يبرز في الورع في غير ما يبرز في الورع في غير ما يبرز في الورع
 ابيض من ان ورد واما كثره ببيت من غير ما يبرز في الورع في غير ما يبرز في الورع في غير ما يبرز في الورع

والورم الذي

العلامة

الورم الذي

العلامة

كالتسليم ووجن السكون والنفاد والنرسب العقيق والفرير من سحر الوباء في الكبر
 فمادونه مبقية فوالله هذا لا شجرة وكمر يوت بل لا شجرة وراوند واشع ومقل برزق شمع
 والتراب العقيق السبعة والخروج انا الله بغير كل رسم في واديه من سحر بصره السيل
 وانا الخراج فمادونه كان مع ذلك اذ ارايت مع الورع هربا كثيرا وانفاد احوال السبع
 فهو خراج وهو يفر من سحر المدة بانه اذا حصر احسن في سحر كسبع اخرى او من سحر
 وباس او نراود فتراد فتراد اذ لم يكن المدة محبذة والمدة القيدة هي الدنيا والملك
 المثلث بغيره لا جواز المصلحة التراسخ **العلاج** استخرج البدر والجمجمة النقية وادخلها
 الوجع والافعال رطب من النخلة الحقة فيها كالتسليم في الماء الحار الذي يبرد
 النيران والنفاس المصنوع وشمع وورق كندر او زعفران وخطمي بزر كندر فان كان
 الجملد واسكن البخر بالادوية المفعلة فمادونه والنفاس بصل البخر في سحر
 مع ماء حار العسل الذي فليد في الماء الخرج والنفاس في جميع ذلك ومن السكون
 احمر ان يكون ثم انشئ الى اسفل واخرج فليس المدة والنفاس فاعلم
 العسل ثم مداواة الخراج وكل رسم ظاهر لا ضرر ان يلقى الاكثر لا يفيج وفي الاكثر لا يكون
 ورسم من مدة **الادوية** اراها اغور او يجر من السحر بانه وسيد في الاكثر علاج
 وكثرة التحام على الامساك وفي الامساك الادوية الحامى مداواة الادوية الحارة ثم يفرغ

النفاس

العلاج

الادوية

الادوية

الادوية ومن النخلة الحقة العسل بزر البدر والنفاس المصنوع وادخلها
 السكون فان اطلع ولم يفر لا وبنه بها اخرج الى ليل الشور والشور انهم على عدو
 الادوية فمادونه كالتسليم فمادونه كالتسليم والنفاس فمادونه كالتسليم
 السور او يوا والنفاس بزر البدر والنفاس بزر البدر والنفاس بزر البدر
 السور بزر البدر كالتسليم في الاكثر فمادونه كالتسليم في الاكثر فمادونه
 فمادونه في الاكثر فمادونه كالتسليم في الاكثر فمادونه كالتسليم في الاكثر
علاج الفصد واسهل الفصد بزر البدر والنفاس المصنوع السهل وماء الزعفران
 بالسليم وفي النفاس بزر البدر كالتسليم في الاكثر فمادونه كالتسليم في الاكثر
 ثم فمادونه كالتسليم في الاكثر فمادونه كالتسليم في الاكثر فمادونه كالتسليم في الاكثر
 في الطعام والنفاس كالتسليم في الاكثر فمادونه كالتسليم في الاكثر فمادونه كالتسليم في الاكثر
 روية او جرت الهامة او لا فمادونه كالتسليم في الاكثر فمادونه كالتسليم في الاكثر
 فمادونه كالتسليم في الاكثر فمادونه كالتسليم في الاكثر فمادونه كالتسليم في الاكثر
 فمادونه كالتسليم في الاكثر فمادونه كالتسليم في الاكثر فمادونه كالتسليم في الاكثر
 فمادونه كالتسليم في الاكثر فمادونه كالتسليم في الاكثر فمادونه كالتسليم في الاكثر
 فمادونه كالتسليم في الاكثر فمادونه كالتسليم في الاكثر فمادونه كالتسليم في الاكثر

النفاس

علاج

النفاس

علاج

في سلسلته قبل التردد الا فينبغي ان يكون له صفة قسوة الرمان والطبيب الذي
 بالحنان ما بالور ونافع **الحبة** بالجم والمار الفارسي يقال ذلك الحنن كمال سقوط حرف
 محذوف النون يشبه ورا حقيقته انما الفارسية بان كان رعدة نمر حنن في قوله
 سقط حرف من باوة صغر او ترفق به العظم والسوداء والحبة ما ليسوا الحنن غير موصوفين
 يكون كثرة السوداء على فمها فتمت عليه **الشمع** لا بد من الفضة واستمر العظم
 ودراما الشواء وخصه صافي الحبة والادوية الموصفة لا يكون سوداء التبريد
 اذ لا يحسن الباقية او مفعها الى الباطن في سميته وللشدة القصر في ذلك فتم
 للملازمة في كنف الباردة **ومن الادوية الحارة** رمان وفسقوس ويطبخ في الخل
 شيري وريحانة يجمع ثمان بعد سحقه ولا يخلط بغيره وفسقوس في الخل
 العسل والخمر وكثير النمل **الدعاق** وانها فاسدة اما فلبيان فتمت الاسمية الحبة
 فتمت حشمتها فتمت واما الدم رقيق **العلاج** فتمت البدن وبعدها البدن وبعدها
 ووضعه عليها اقل ضروره بعد سحق فوقها عسل يخلط في الخل واما كانه
 كثيرة فتمت ثم عسل في الخل وبعدها الدم الاسفنج حبه الجودي **والخصبة** اذ
 الاسفنج ينقي ثم الاخضر ثم الاسفنج ثم الاسفنج اسفنج الاسفنج
 الاسفنج القليل بعد السيل الخرج يعكوب ولا تسمى فتمت الكثرة بعد معاني

قوله

العلاج

ومن الادوية

الشفاف

الحديد والخصبة

الادوية

الشفاء واما السلسلته فتمت حتى ما تزد قسوة مستمدة افواه الفم في قوله
 وكذلك الشفاء حقه الكمال حتى يكون واحد في حروفه ولا يكون الجودي والخصبة
 التي اولى من العسل الحنن فيكون العسل قصده سلسلين وادوار السلسلين
 والجودي في سلسلين فيفسح ويرم حجابي او سقوط قوة وادوار السلسلين في قوله
 الشفاء الظاهر ستره والجودي او الخصبة فيفسح او سقوطه فالعسل كانه يكثر ما عرض
 الجودي والخصبة في التبريد والبلل والحارة الرطبة **الخصبة** في قوله
 والخصبة يفارق الجودي بانها صغرة وادوية صغرة ولا يجاوز الجودي لا يكون العسل
 العلاج ليدار الى اخراج الدم ووضعه في الدف فتمت **الشفاء** عام للاعنفه فتمت
 الشفاء النقي الحنن او شرب العسل والنفوس شرب الكاوي بالجم والخصبة
 شرب الطلع ورتما ارجع الى طيب البقلة من الكافور والافنديه عسل شرب
 قرح ودرخس العسل وطلع مروة مفع فوا فان كان لسلسل الجودي والخصبة
 في الخرج او عسل وبعدها سقيت العسل بالجم باسكروا والافنديه **الحبة** الحنن
 باس يكون عن مضغ وخرق بخارط الدم فتمت طبع ان نصير سودا وادوية علاج ذلك
 ومنه سلسلين عن مخالطة البلق المالح بالدم والخصبة الحنن في يكون معاني
 والكثرة ما يكون الكثرة من اكل المالح والخرق الجودي والافنديه **العلاج** استمر

والادوية

الخصبة

العلاج

الهامة ويطبخ الفاكهة وجميع الاقويان والسفوف السهل بالجزء اللين
 والسكر واد الشاير قد يقع فيه بياض صفه واسود كافي من قش واحد راحة
 وراهم وفي كل يوم يتجرع ماء الشعير بكم او ماء الجوز السوفو السهل والسكر والشاير
 بالسكر حتى يفرغ بالسكر الاخذية فاقصر كالسندباد والياقوتية الملوحة الاسفانيخ ولحم
 الجوزي بالمرغان الى مرض وتقليل اللحم ما اكل الى اذنية الموضعية الكسب والشرق
 المصنوع الكندي والاسنق والرخار والنوشا واد حذرة مع نصفه كرمه
 ومنه مع اندراني ومنه الجوز حبات تجرح به بالسكر ومن درود وورق
 ما درود وكثرة خضراء وقش ورتبا اخضر الى الكافور ومن السكر القوية جدا ان
 يشرب ثلثه ايام طابع مائة وثمانين درهما شطرح مع سكر حتى لا يترك نصفه
 وغشني والصبغ به القلع لهما واد الجوز لهما من انفع الاستعمال
 والحرب الخدام السوداء او انشترقي السبك لهما فان عفت او جفت التبرق
 وان اخذت الى الجوز وجوزيان الاسود فان تركت او جفت ام قبة
 لها شكل ولا عفا ورتبا تفرق اذ بها لهما آخر الامور وسيله الفاعل على ان شدة مرارة
 الكبد والبدن او يوسها فيجر فان الدم واما بردها فبجدة سودا واد سكر
 الاخذية الملوحة السوداء وقد يقع من عدلية السوداء السام فحذره في الحار القوي ونقطة

الشاير
 اللين

الخدم السودا

الدم والسكر

الدم ولذلك فساد سراج الطحال فلا يتجدد سودا فلبقي الدم منها او سواد
 مزاج الطحال وكثرة الشحم اذا كثرة السوداء اعانت على كثرة اعادة تعلقها بالدم بالقلو
 والبرود اما لعلها الوارد الى طبعها ومن الخدم اسفوح ومنه غير منفرج وهو مما يورث
 وما بعدى والمشمس من لاجر ثرة والتبدل لعلها واد اسود الخدم
 الا ان قولا اسود وشعره فخلق سودا واد من العفوة البنية فخلق في العين ليرة
 الى حمة وحصل في النسيق وفي الصفو يتجرع في العرق فمن ثم يرق الشعر وتقل
 وربما سقطت من غير في النوم ثقل شحم النفس وغشني الاسفانيخ والصفو
 وبغض لا شحم ويتولد الا ان ثم يقطع الا ان في الاعراض وسيل صدق من الله
 ان كان في الدم كثرة فالصفو من هذا الوداج بالغ في اللقح ويخرج من السوداء
 المستطاب ايام لو غافا ويطبخ الاقويان كوجبة حب الياقوت والجزء اللين والسفوف
 السهل بالجزء اللين والسفوف السهل بالجزء اللين السوداء حذرة
 الانشيرة كبره قل يوم ماء الشعير الساخن او المبرد بالسكر والشاير الملوحة
 وماء لسان الثور وسكر الاخذية لحم الجوز والدمج الشمس والصفو الذي
 اسفوحا بالادوية وسجلت تقوية كثره لخلقها العفوة ويهي او من غير
 وكثرة من الخدم والندبه من بعده من النقيض والفرج او اللوز يتجدد في آثر

الشاير

اللين

الخدم

السودا

الحق المصون

فرماندهای عالی

رويح وشعر واهم شئ كان مع احد في درهم **العلم** بانه من دم ولبس من شئ
 او طما من الدم في هذا رويح الى العظام او كحاح السام فدايخ الناقه او اسدا و بعد
 بقدر ما سجت عن القروح الساقه او من قديم الدم في فطره كحاح ولبس من شئ
 وما كان لا اسدا او فطره من الدم بالحق اسم استعمله الا ورويه المنع في **الاحوال الجاهله**
 في الآلات كطما من الدم وحب الكا رويح الى خارج فانه يولد الدم سيجد اللون رويح
 وبقاؤه وذلك ان يولد الدم الذي بهذه الصفه كالبيض النضر ولبس من شئ
 فانه يولد وما سجت الى خارج وكذلك السج فانه يولد عرويه فانه ينفذ الدم كالا فطره
 والصلب في الدم واما بانه من الدم وسجت الى خارج كالميلون الدم وان هذا من العروق
 والحقول والآلات سجا من شئ كذا في فطره الجاهل والسرور والنصر الى شئ الحزم
 كالا فطره من الناحي المساقه من الدم رويح والسرور من شئ الاغني فان اعان
 هذا باسجد الجاهل ويرفعه فان ابع وذلك في شئ والباقى من الشئ يورق الازر
 وفشور البيض الصفه المحرق والدم في السطح ونساره العلاج والعظام
 النخرة ورويه لافنا ورويه في الفجر ورويه في الفجر واللبس من شئ
 ومجربوه غسل اليوم بالارث كما المعلن بانه الطنج ما وقع **الكاف** من شئ
 والدم **البيوت** يكون ذلك في علاج قوته عروق في فطره الدم وافضل الجاهل

العلم

الاحوال الجاهله

العلم في فطره الجاهل

اصفاه

احدها ما ياتي لونه وسنط الى الجاهل ما كان من الى الحزم فهو من شئ الى الشئ
 فهو من شئ الطنج كالف من الشئ شفق شفق كثير النضر ورويه الى
 علامه من الدم وعظمه فطره من **العلم** الفصد واستخرج التي السج
 وتعد من الخارج واستعمل الا ورويه النخرة المذكوره في شئ من الدم الاشياء
 بالآلات من الاسفام والعموم وكثرة الجاهل والادوية والنجف المضره ورويه
 الدوا وشرب الكا من الكاولة النضر والطين الى الكا شربا وهذا النضر الى
 في شئ من الكا من الكاولة النضر والطين الى الكا شربا وهذا النضر الى
 آفة الدوا وبقاؤه من شئ شئ من الدم الى الكا والنضر الى الكا
 من شئ من الدم الى الكا والنضر الى الكا والنضر الى الكا والنضر الى الكا
 الدوا من شئ من الدم الى الكا والنضر الى الكا والنضر الى الكا والنضر الى الكا
 الاسود من شئ من الدم الى الكا والنضر الى الكا والنضر الى الكا والنضر الى الكا
العلم استخرج الراوة بالادوية النضر كالا رويح لو غا ويا تم بعل في شئ
 المذكوره في شئ من الدم وتعد من الخارج واستعمل الا ورويه النخرة المذكوره في شئ من الدم
 المرض الى شئ من الدم الى الكا والنضر الى الكا والنضر الى الكا والنضر الى الكا
 الى ان يفضل الجاهل رويح ابا شئ ما والى ان يورق وهو من شئ الجاهل

العلم

العلم

العلم

1872

المطبعة

۱۵۵

الحق

القائمة

ان فایز

مکتبہ اسلامیہ

62

عن الميت الشجر بصل الثمران ووقبانه وامثال السوس والقنصة والقرون والاعطاف
والخوافر والشعر والحديد ورق الغار وجبة والكسح وكذلك الشجر بالفحج والاشجار
ورما والصنوبر وخشب صناع القنصة والسوس وركبانه من هذه **الحجارة التي يصير منها**
الحشرة اذا جعل في البيت على مفاوس او قنصا وابن عرس فان الطواك تضرع
منها وتضرب واذا اطلق فقلها وكذلك فضائلا والابايع قبل ان تلبس الثياب
حقبة **الفلج** الباق الحزن قبل الدرب والكلاب في الزم قبل الدرب والكلاب
الدرب الكلب ان ادى والدور المفضل النعالي المفضل الا زاد وزياد
وقيل ان السوس تضرب من دهن الورد ولم اجرب **طرد الحية** الكلب النوشا والحي
بهرجهاد الخول لقلها واذا وضع على سكتها هربت ثم **طرد العقارب** الفحل
وعصارتها اذا امسكت رقة البارد ورج وقل اليوم قبل الحماة والعقارب تسبح
بالعقارب يضرب العقارب وكذلك الفحل وادفع الفحل المقطع على حجره ثم
على الخروج **طرد البرص** اذا رشح اليطبخ الحفيل وفروعه تسمى البرص
وتضرب بذلك العنبي والخرفي ودم الدابة على حفرة ادة اليها البرص
وكذلك تسحق على خشب يبيت بسبح القنص ورج الكبريت والديني بغيرها
البرص يبيد او يحدو الى ان يروق **طرد البعوض** والبن النعنعين

الحجارة التي يصير منها

الفلج

طرد الحية

طرد العقارب

طرد البرص

طرد البعوض

خشب الصندل

خشب الصنوبر او بالقليل او بالسنوبر او بغيرها وهو اجد او بلاس البياض الكبريت
او باحشاء البقر او بالخرال ولبون السوس وجوزة ورنش اليطبخ القليل الاقنص
ابن عرس وطرد بالرج الشا طرد القنصة وقلها المركب والخرفي والبنج واصل الكندر
ويعمل القارمى سداوي منه باستنبا في الماء فان لم يسجد ماتت والحر البياض
وحبت الحيدرا واداسا في رة الذر او قطع رة منها او موصى رة شحط موصى
هرق الباني والبنج اقوى **طرد الفل** وفان الثعلب يضر من المعطاة وباردة الثور
والرقت والحديد القطران على حجره بغيرها **طرد الدباب** لقلها البرنج وده
او بالبن وفان الكندر ويطبخ الخرفي **طرد الدباب** بغيرها الكبريت النعنع **طرد**
الخنافس وفان الدابة رقة **طرد الارملة** بغيرها الصدر بها اذا جعل في الدابة
والدخين عظمها ودرسيم **طرد السوس** الاقنص الفو شح وفسقولا الاقنص واما
الحفيل **طرد ساء** ابرس الزعفران اذا جعل في الدابة منه **اصناف**
الحيات يفسد بسبب قوة ستمها ومنعصر الى قنصا ادها وقوة السهم لا تسهل
الزمن ثلث سكا ولا علاج لها الا قطع العضو في الحان رجا لم ينفع كما في الحية
المستتامة بالكلالة لاشعاع كالمرة الراس وقيل هي الصلابة شديدة الدواء ثم تحرق كفا
فما سب عليه للثوبت حول حجره شئ فاذا اصاب سكتها طار سقط ولا يحسن

طرد الفل

طرد الدباب

طرد الدباب

حربان الذئب فان قمره بها مذكر فتم حرك ثم يرفق ويقلل بغيره الى علقه ويزيد
على صبره ولو لم يكن بعدد من ثمنه اية من وادخله وسال سدا واما في الحال يموت
كل من يفر من هذا من الحرب وقل ما يخلص من ضرر الحمار وقد سها فارس في حربه فما
هو وفسم ولسع حظه فريس فما هو وراكبه حذر في بلاد الرافض **الصف الثاني**
ما ليس لها سم بعدد ولا نضر الالباء الجارية كالتين ونحوه من كبار الحرب والاعمال
فوقها سها ويجمع وجمع الجارية فقط **الصف الثالث** من وسط الفرس في
تسع سها واما ضعف السم فقل ما يقبل علاج فحصل السها واد الفرس في الزحف
الفاروق وان ما فريد لا ينفع والاستكسار من النوم والشرب يعني عن كل علاج
وكذا السها باليد من الكرات والخرول من الدودة الخفية وقيل ان ذكره الاكل
منه ينفع في الحال ويخفف من حدة السم في الحال من جميع السموم واما استعملت
وقعت مضرة السم الى استعمله ثم وضع السم في السم فخرج السم وضمه باليد
وجعل الفاروق باليد وجعل الفرس المشوي والذكر سها فزاد ووجهه وينفع
السم باليد يعني في الدجاج المشوي او بجم الاغني كل ذلك حديد وهرن الغار
باليد وقد يلع الذئب بدمه من العرب في اربعين يوما فافسده من الجحش
الروميون ودرهم فري في الحال اما السها والخسرة فبالبطولة واما ما في

هذا الكتاب

هذا الكتاب عن الكلب الكلب وبيداته **هذا الكتاب** الكلب الكلب كالحمار العرس
للكلب والذئب ابن ادي وقيل لابن عرس التمدد قبل الذئب فخر عنده ويعلم بها
عناده ويستريح عنده ويدفع لسانه ويكثر لعابه ويكبل انفه واطرافه اسود
تجرب فله ويزيد في كماله الى ما يشبع في ذنبه ويشت في انفا مع ما كانه سدا
ويخرج فلما كان يعطش ولا يشرب وترتفع من الماء وترتفع من الماء فانه
خوفه وتغير عذ كل ثور او الماعز لا يشج على عليه من غير شج وكان فاعلم شج او الكلب
تغرب منه فان ذنا منها يصيبه ويشتت من بيده ما يعرض له عرس الكلب الكلب
بعد سبعة ايام يعرض له كالبها ليليا من حب الوحدة وكذا انهم الضو وكذا فاسد وكما ان
سمه شج فكلها فحتمه ورتبا احب الشج في التراب ثم ينشج ويكره ثم يرفق وقيل في ذلك
لا يعرف حرق المرأة ورتبا فكلها فكلها ويهوى يعرف باروسه وطوة وقيل في
عركه ورتبا شج الكلب شج موه ورتبا القطع وصار كالمسكة ويجرس على عرس
ومن عرسه عرس كلبا يعرض له ذلك قبل الفرس من الماء فكلها ففري من علاج كلبا
واذا لم تعرف حرقه في المرة فلا تطعم فيه ويقبل ما ييل بسبع الى سبعة ايام فقل
الى سبع سنين وهو بعد والغالب في اربعين يوما الفرق عرسه الكلب الكلب عرس
الكلب الكلب لو وقف على سورته ان ذلك الحمار حركه ويرجى للذئب فان غلبه

او الكثرة فانتنت فهو كلب الا فلا او نزلت مطقة خبز باب من الحجاز من ام
 غيره ويرى الماء كالبخار عاقبة فكلب **العلم** سحران لا ينكر الحجج بديلين
 يوما وخبره بالبحر في الاول في النجوم والنجاة وشبه الخلق رتبا الى الا وبنه
 الا كاله فخر ليس ثم نبع بالبحر من طامو له وعرض اما اذا اورك بعد ايام فلا فائدة
 في المص الحبيب بل يقبل على استغفار السواد فبقوة **دواء** من بهج كالم
 منقالان غار ليقولوا فاني لم اكن منقالا نصف ملح يندى نصف منقال السج
 وجرا منى كد منقال السج نجا منقالان ولب عمل كدرة قلبي ام ماء السج
 السافج والمبر بالسكر ولبيل كل شدة ايام كراهه او ماء الجبين سفوف الزا
 ولب عمل كل يوم من دواء بالنيوس معقصة في ماء ويندرج الى ربع ملاسول
 ما خرايا نصف قسمة من ذلك وخبره والرياق الكلاب منسفة في بعض الايام ورياق
 الا ربع نافع ويحرق من البرود والحمام الى ان يتعاني ورتبا اخرج الى فسدان كان
 في الدم كدرة مفروطة ولا ينظر الى دمه حاطة فترفع من الماء فلا يكون ملاءمة
 عاشق بعد ذلك ملان ولكن كان حظه ما انك حرفة كلب فان اخرج الى
 رابطة والكراهة على شرب الماء فقل ويضد معدة بالبرودة وقد حرك الشارب
 المرفوع منضامة وكان شجها فالو اذا كان الماء في انتم من هذا وجعل الماء

ادوية

مجلس شراي في
 سنة ١٣٠٢

او فوفه فوفه سحجي بها شرب وخصوصا من تحت الطرفا وقد خذ لهم ماء
 وبنه فقل في المقام وقصصا الماء من بعدون لعلها با وقد خذ لهم شدة
 نجوة من شدة وعقد السكر ويجدا با ماء ولوم بها معها وكذا الكلاب السحجي
 المعوض من فوفه من القمع من النار وقد شدة بذلك حيا عنه وقد عرض كلب
 اربعين رملا فاكل بعضهم كدرة فاستشف الباني من اكلها لم يمت عا
 من اكلها ما كان تدبرهم واحد فاستعملوا دواء فالبين وعبره من القاء
 المذكورة والله اعلم بالصواب كثره الحسنة الكلاب

في يوم الاثنين شتم شهر رمضان سنة ١٢٥٥

م م م م م م م م
 م م م م م م م م
 م م م م م م م م
 م م م م م م م م

1.

15128